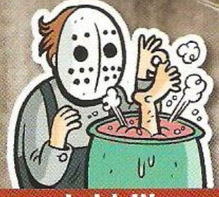
ABRIL 2014

www.mundoestranho.com.br

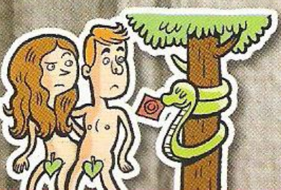
MUNDO estranho

A louca história da **tatuagem**



O serial killer que derretia as vítimas com **ácido**

Segredos da **lucha** libre mexicana



Qual foi a primeira camisinha?

A morte de Kurt Cobain foi uma conspiração?

R$ 11,00
EDIÇÃO 151
EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

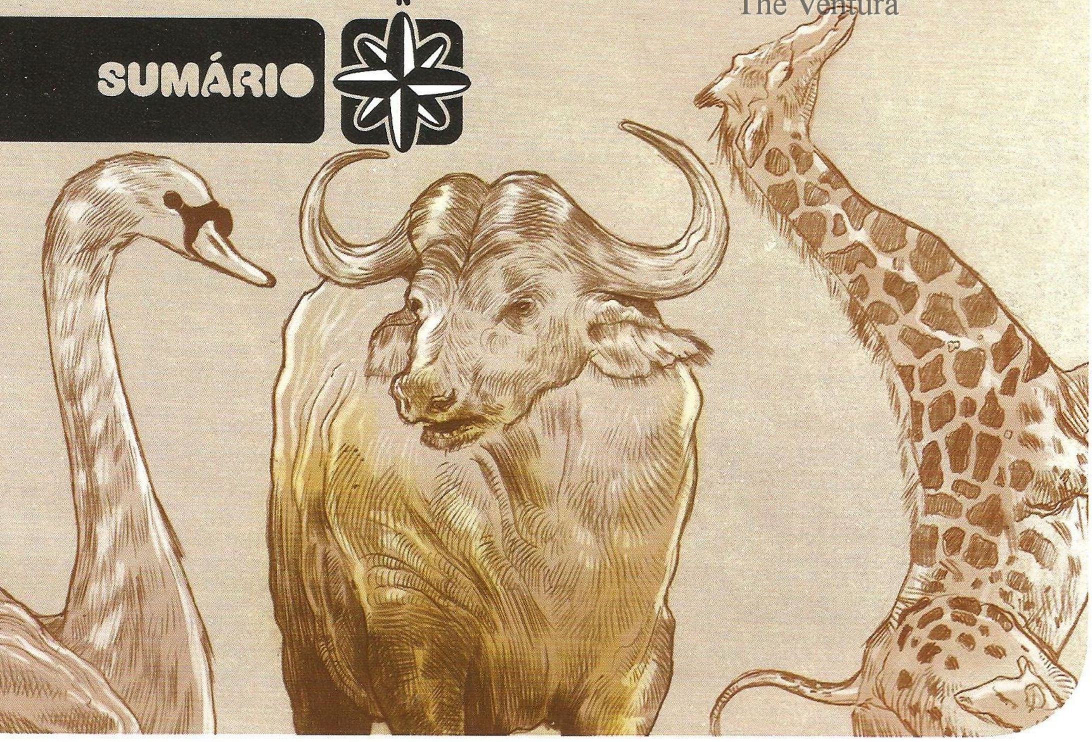
BICHOS PSICOPATAS

Fofos só na aparência: pandas abandonam filhotes, golfinhos matam por diversão, chimpanzés comem as próprias crias. Conheça o lado perverso dos animais

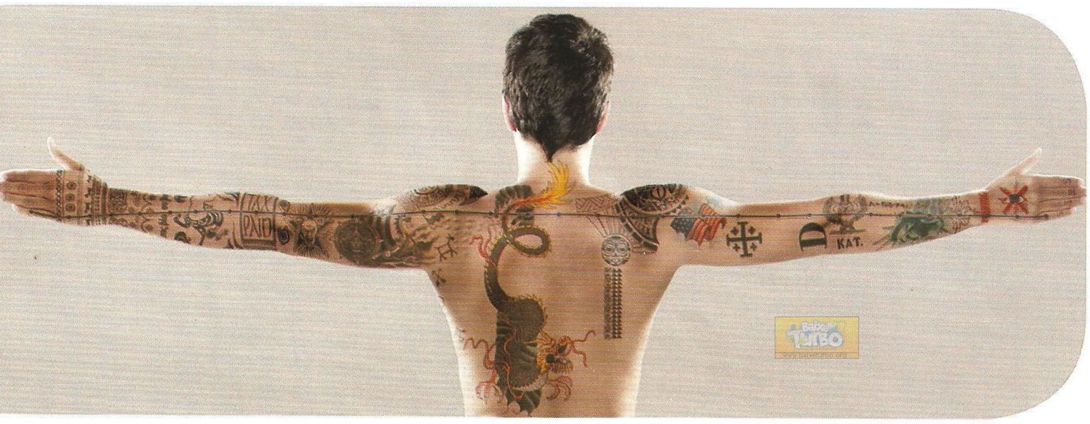
Abril

The Ventura

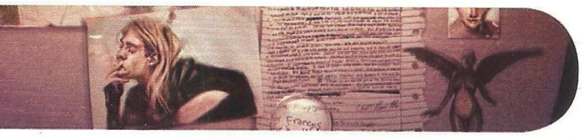
SUMÁRIO



18. Na natureza selvagem
Conheça os aspectos mais cruéis de animais que parecem fofinhos

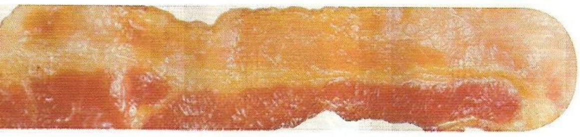


30. À flor da pele
A história da tatuagem é mais antiga – e importante – do que você imagina



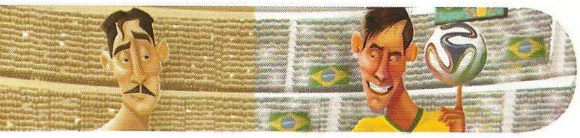
6. FATO OU BOATO?
Kurt Cobain foi assassinado?

8. TOP 10
Os piores desastres ambientais da história

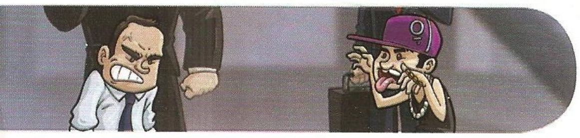


10. MARCHA A RÉ
Camisinha

12. RETRATO FALADO
Assassino do banho de ácido



14. DUELO
Copa de 1950 X Copa de 2014



15. DEBATE QUE EU GOSTO
Shopping centers podem proibir os rolezinhos?

XIS TUDO

58. CULT Tudo sobre *Divergente* e o novo filme do Capitão América

62. TECH Truques secretos para fazer no Facebook e no YouTube. Você vai pirar!

64. ME GAMES Herobrine, do *Minecraft*: verdade ou mito?

66. MIX Pichações da Pompeia antiga

70. YOU & ME

74. CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

The Ventura

PERGUNTAS E RESPOSTAS

37. **Charada Fotográfica**

38. Como é a **lucha libre** mexicana?

42. Como a **enguia elétrica** se protege do próprio choque?

43. Por que as mulheres sofrem de **TPM?**

44. Quais os **castigos** escolares mais absurdos?

46. Por que o **smoking** tem esse nome?

Qual é a maior **piscina** do mundo?

48. Como era a vida no Brasil da **ditadura?**

50. O que é **perjúrio?**

Qual é o maior **autódromo** do mundo?

52. Como surgiu a **maquiagem?**

54. O que é a teoria do **gato de Schrödinger?**

55. O que foi o protesto da **Paz Celestial?**

56. Quais foram as maiores **pegadinhas da imprensa** em 1º de abril?

Baixe Turbo www.baixeturbo.org

38.

48.

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990)   ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, José Roberto Guzzo

Presidente: Fábio Colletti Barbosa

Vice-Presidente de Operações e Gestão: Marcelo Bonini
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora-Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretora de Recursos Humanos: Cibele Castro

Diretora-Superintendente: Helena Bagnoli
Diretor Adjunto: Dimas Mietto

MUNDO estranho

Diretora de Redação: Patricia Hargreaves
Editores: Marcel Nadale, Tiago Jokura e Victor Bianchin (texto) **Editora de Arte:** Bruna Sanches **Designers:** Fabiana Caruso, Mayra Fernandes e Thales Molina **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino, Sonia Santos, Carolina Garofalo e Sandra Hadich **Coordenadora Administrativa:** Cristiane Pereira **Auxiliar Administrativa:** Deborah Souza Silva **Aprendiz:** Grace Kelly **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor) **INTERNET NÚCLEO JOVEM Redator-Chefe:** Rafael Kenski **Editora Assistente:** Mariana Nadai **Repórteres:** Ana Prado, Ludmilla Balduino e Otavio Cohen **Designers:** Alexandre Nacari, Juliana Moreira e Laura Rittmeister **Animação:** Felipe Thiroux **Webmasters:** Allyson Kitamura, Cah Felix, Leonam Dias e Felipe Oliveira **Analista de Redes Sociais:** Lorena Dana e Lucas Baranyi

www.mundoestranho.com.br

PUBLICIDADE SEGMENTADAS – Diretor de Publicidade UN SEGMENTADAS: Rogério Gabriel Comprido **Diretores:** Tiago Afonso, Willian Hagopian **Gerentes:** Ana Paula Moreno, Cleide Gomes, Fernanda Xavier, Fernando Sabadin, Regina Maurano **Executivos de Negócios:** Adriana Martins, Camila Roder, Carolina Brust, Cátia Valese, Cintia Oliveira, Fernanda Melo, Juliana Compagnoni, João Eduardo, Juliana Chen Sales, Lucia H. Messias, Luis Fernando Lopes, Marta Veloso, Mauricio Ortiz, Michele Brito, Rebeca da Costa Rix, Renato Mascarenhas, Roberta Maneiro, Shirlene Pinheiro, Suzana Veiga Carreira, Vera Reis de Queiroz, Ana Paula Viegas, Daniela Serafim, Fábio Santos, Maria Lucia Vieira Strotbek, Marcus Vinícius Souza, Fabiola Granjas, Rodrigo Rangel, Leandro Thales, Luis Augusto Dias Cesar, Sérgio Albino, Cristina Loureiro, Emanuele Coghi, Juliana Mancini, Paula Perez, Livy Santos, Silvano Narcizo, Fernando Lapa, Marcelo de Campos, Gabriel Muller, Cadu Torres, Raquel Ienaga **MARKETING – Diretor de Marketing:** Paulo Camossa **Diretores:** Louise Faleiros, Wagner Gorab **ESTRATÉGIA DIGITAL Diretor:** Guilherme Werneck **PUBLICIDADE REGIONAL – Diretor:** Jacques Ricardo **Gerentes:** Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Kiko Neto, Mauro Sannazzaro, Sonia Paula, Vania Passolongo **PUBLICIDADE INTERNACIONAL** Alex Stevens

APOIO - PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES – Gerente: Marina Bonagura **PROCESSOS – Gerente:** Ricardo Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS** Elenice Ferrari **PESQUISA E INTELIGÊNCIA DE MERCADO** Andrea Costa **RECURSOS HUMANOS Gerente:** Daniela Rubim **TREINAMENTO EDITORIAL** Edward Pimenta

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, São Paulo, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, AnaMaria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Brasília, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você S.A., Você RH, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Gestão Escolar, Nova Escola

MUNDO ESTRANHO ED. 151 (ISSN: 1676-9554), ano 12, nº 4, é uma publicação da Editora Abril **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril S.A.

Conselho de Administração: Giancarlo Civita (Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Roberta Anamaria Civita, Victor Civita Neto
Presidente: Fábio Colletti Barbosa

CAPA Sattu (imagem principal) e Caio Gomez (vinhetas)

The Ventura

TEXTO E EDIÇÃO Victor Bianchin ILUSTRA Icaro Yuji DESIGN Bruna Sanches

Este é o primeiro capítulo da série MORTES DE HOLLYWOOD

KURT COBAIN FOI ASSASSINADO?

Vinte anos atrás, no dia 8 de abril de 1994, o vocalista do Nirvana foi encontrado morto em sua casa em Seattle (EUA). A polícia concluiu que ele se suicidara três dias antes. Mas o caso ainda tem muitas questões não resolvidas

GATILHO MISTERIOSO

A arma que matou Kurt havia sido comprada por ele "para proteção". Há vários mistérios sobre ela: 1) a porta de ejeção fica à direita, mas o cartucho da bala foi encontrado à esquerda, 2) o objeto só foi checado para impressões digitais um mês após o caso, e nenhuma foi identificada e 3) a posição do gatilho da arma aparentemente estava abaixo do alcance de Kurt

RASTROS DE ROMA

No dia 4 de março, cerca de um mês antes de morrer, Kurt sofreu uma overdose de heroína. Ele estava em Roma descansando de uma turnê com o Nirvana. Sua esposa, Courtney Love, havia acabado de juntar-se a ele. Após a morte, ela alegou que o caso em Roma havia sido uma tentativa de suicídio, embora o próprio Kurt tivesse negado esse boato. Outros conhecidos negavam que ele fosse suicida

ESTÁ NO SANGUE

Um dos maiores argumentos da teoria de assassinato é que a quantidade de heroína no sangue de Kurt (1,52 miligrama por litro) era muita para ele ser capaz de puxar um gatilho. Há vários toxicologistas que corroboram essa tese. O problema é que o número não é oficial: ele vem de uma reportagem de um jornal de Seattle, e não da polícia – cujo relatório é confidencial

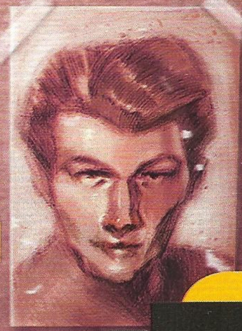
The Ventura

CASOS DE FAMÍLIA

É sabido que Kurt estava prestes a se divorciar de Courtney Love, vocalista do Hole. O testamento do músico não estava pronto quando ele morreu, e suspeita-se que ele fosse excluir Love do documento. Com a morte do marido, Love herdou a maior parte das posses de Kurt e também os direitos sobre quase todo o material do Nirvana

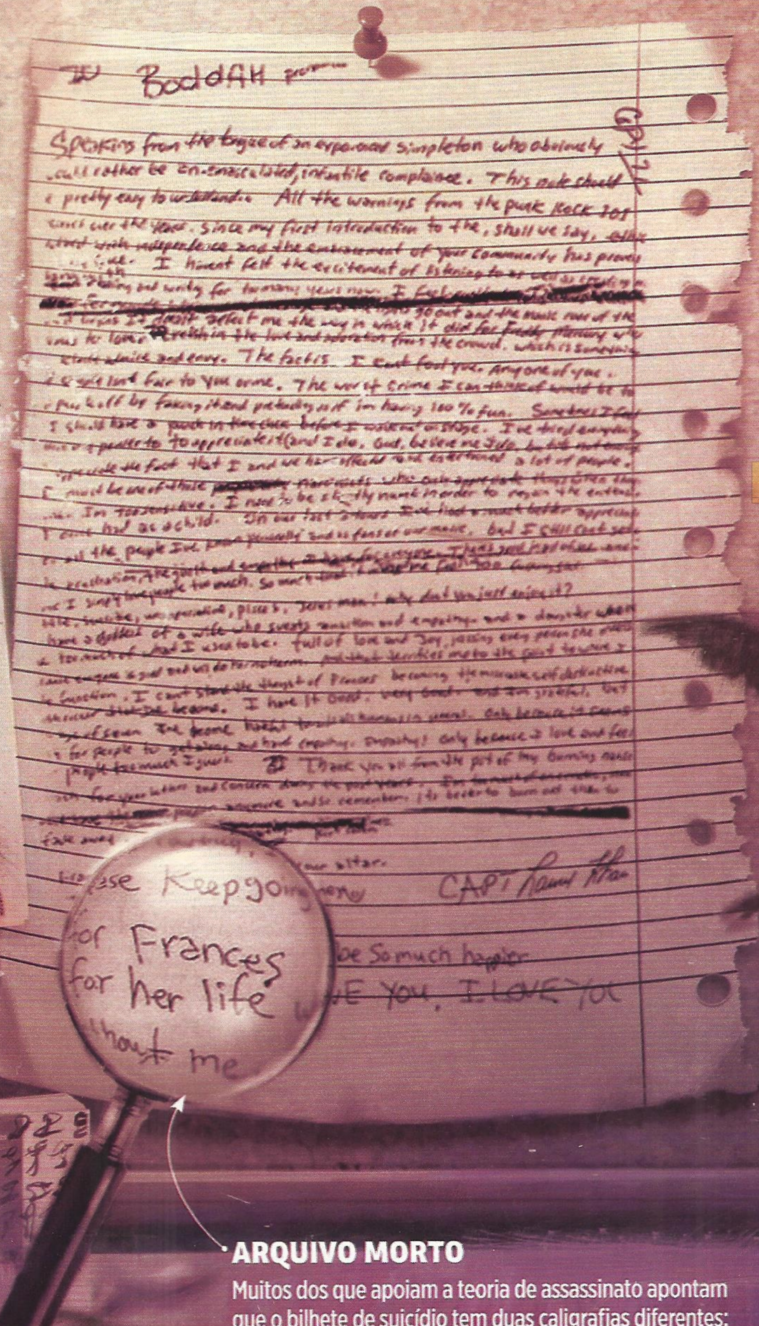
CADÊ O CORPO?

Cerca de um mês antes de morrer, Kurt fugiu de uma clínica de reabilitação. Love, que estava em Los Angeles, contratou o detetive particular Tom Grant para procurar o marido. Grant chegou a entrar duas vezes na casa atrás de Kurt, mas não achou o corpo, porque este estava numa estufa em cima da garagem – um cômodo cuja existência Love não informou a Grant



PERSONAGENS SUSPEITOS

Hoje, Grant aponta incongruências na conduta de outros dois frequentadores da casa de Kurt e Courtney. Michael DeWitt, um babá que prestava serviços ao casal, relatou à polícia que se encontrou com o roqueiro no local após ele escapar da clínica de reabilitação, mas que não notou nada de estranho. O outro era Dylan Carlson, amigo de Kurt, que inclusive chegou a revistar a casa junto com Grant em uma das visitas do detetive



ARQUIVO MORTO

Muitos dos que apoiam a teoria de assassinato apontam que o bilhete de suicídio tem duas caligrafias diferentes: a primeira parte, que seria de Kurt, abrangia apenas o que seria uma carta do cantor para Courtney anunciando o divórcio. Já a segunda, supostamente adicionada por alguém, tinha a parte mais dramática, que indicava o suicídio. Teria alguém matado Kurt e adulterado a carta?

FONTES Sites *Justice for Kurt* e *Cobain Case*, livros *Kurt Cobain*, de Christopher Sandford, e *Rock Shrines*, de Thomas H. Green

FATO

EXPLICANDO A VERDADE

Não há evidências que apontem para assassinato

- Kurt sofria de depressão e já havia pensado em suicídio, conforme pode ser observado em seus diários. A seu pedido, o cenário do show *Nirvana Unplugged* foi decorado "como um funeral"
- Nenhuma das principais evidências suspeitas, como a arma sem digitais, a dupla caligrafia e a heroína, aponta diretamente para um assassinato. Nada indica uma segunda pessoa na estufa
- Courtney Love, a principal "suspeita", não tentou interferir na investigação da polícia nem na de Tom Grant. Segundo o próprio Grant, ela o manteve contratado por meses após a morte de Kurt para prosseguir com o caso
- Diversos livros e documentários já remexeram o caso. Nenhuma informação concreta que refute a tese de suicídio foi encontrada

The Ventura

TEXTO Anna Carolina Rodrigues
ILUSTRA Aluísio Cervelle Santos

OS PIORES DESASTRES AMBIENTAIS DA HISTÓRIA

Quando a humanidade falha e empresas ou governos se omitem, os impactos são enormes – não apenas ecológicos mas também econômicos e sociais

10 INFERNO NA TERRA

TIPO Vazamento químico
ONDE Cubatão, Brasil
QUANDO 1984

Devido a um erro humano, cerca de 700 mil litros de gasolina vazaram de um oleoduto da Petrobras e causaram um incêndio de proporções catastróficas na favela Vila Socó. Estima-se que 500 pessoas tenham morrido, incluindo mais de 400 crianças. Mas apenas 86 corpos foram achados. Os outros foram completamente eliminados pelas chamas, que atingiram 1.000 °C, temperatura semelhante à utilizada por crematórios durante apenas três minutos

9 AZUL É A COR MAIS QUENTE

TIPO Vazamento radioativo
ONDE Goiânia, Brasil
QUANDO 1987

O dono de um ferro-velho encontrou, em um aparelho antigo de radioterapia, uma cápsula com 19 g de um pó branco com luz azulada. Acreditando que era valiosa, mostrou à família e amigos. Mas a substância era cloreto de césio, que causou vômitos e tontura e, mais tarde, quatro mortes. Cerca de 120 pessoas foram contaminadas e mil são monitoradas até hoje

8 FRACASSO EM SEGREDO

TIPO Vazamento radioativo
ONDE Kyshtym, Rússia
QUANDO 1957

O sistema de resfriamento de um dos reatores da usina nuclear de Mayak falhou, causando uma explosão que espalhou uma nuvem de radiação por cerca de 20 mil km². No auge da Guerra Fria, o governo soviético acobertou o escândalo, evacuando 10 mil pessoas em segredo. Estima-se que, posteriormente, cerca de 8 mil tenham morrido como resultado do acidente. Até hoje a região mantém traços de contaminação por radiação

7 CENÁRIO DE GUERRA

TIPO Vazamento químico
ONDE Seveso, Itália
QUANDO 1976

Falha humana, explosão e liberação de veneno no ar de novo. Desta vez, numa fábrica da empresa suíça Hoffman-La Roche, que produzia triclorofenol, usado em produtos antibacterianos, mas que, quando aquecido, forma dioxina – substância usada na arma química agente laranja. Famílias sofreram com dor de cabeça, tosse, diarreia e lesões na pele. Mais de 50 mil animais morreram ou tiveram de ser abatidos

6 O PREÇO DE UM PORRE

TIPO Vazamento químico
ONDE Mar de Prince William Sound, EUA
QUANDO 1989

O petroleiro Exxon Valdez, da empresa Exxon, encalhou e dispersou 250 mil barris de óleo cru na costa do estado do Alasca. O motivo? O capitão havia abandonado o posto depois de ter bebido demais! Quem pagou o pato foi a fauna local: morreram 250 mil pássaros marinhos, 22 orcas, 250 águias e bilhões de ovas de salmão. A empresa foi multada em US$ 507 milhões – um valor polêmico, porque foi considerado baixo diante dos lucros da companhia

FONTES Livro *This Borrowed Earth*, de Robert Emmet Hernan, artigo *"The Costs of Failure: A Preliminary Assessment of Major Energy Accidents, 1907-2007"*, de Benjamin K. Sovacool, United States Environmental Protection Agency, Greenpeace e sites *O Globo*, *Folha de S. Paulo*, VEJA e *Bophal*

The Ventura

5
87 DIAS DE INEFICIÊNCIA

TIPO Vazamento químico
ONDE Golfo do México, EUA
QUANDO 2010

A explosão da plataforma de petróleo Deepwater Horizon, da British Petroleum, matou 11 pessoas, deixou 17 feridos e rompeu tubulações no fundo do oceano. Cerca de 3,9 milhões de barris de petróleo contaminaram as águas por 87 dias – tempo que a empresa levou para fechar o vazamento. A vida marítima foi gravemente afetada e as praias ficaram interditadas por vários meses

4
VENENO LENTO

TIPO Vazamento químico
ONDE Minamata, Japão
QUANDO De 1930 a 1970

Nos anos 50, moradores da baía de Minamata começaram a ter convulsões ou nascer com deformações pelo corpo. Eram os efeitos do mercúrio que a eletroquímica Chisso despejava nas águas desde os anos 30. Mas a empresa não só negou envolvimento como escondeu relatórios internos que provavam sua culpa e ainda aumentou a produção nos 18 anos seguintes. Cerca de 2.200 pessoas morreram e 3 mil ficaram doentes. O processo de descontaminação da região só acabou em 1997

3
RECALQUE DE PERDEDOR

TIPO Vazamento químico
ONDE Golfo Pérsico, Kuwait
QUANDO 1991

Antes de se render no final da Guerra do Golfo e abandonar o Kuwait, o Exército do Iraque explodiu 700 poços de petróleo do país. Até ser controlado por 10 mil bombeiros de 34 países, o incêndio durou inacreditáveis oito meses e dispersou fumaça por 7 mil km^2, chegando até a União Soviética. Morreram mil pessoas, além de 30 mil pássaros presos no óleo ou queimados

2
FUMAÇA LETAL

TIPO Vazamento químico
ONDE Bhopal, Índia
QUANDO 1984

Outro caso em que a falta de transparência da empresa dificultou o tratamento e causou ainda mais mortes. Desta vez, a culpa foi da Union Carbide, cuja fábrica de pesticidas liberou acidentalmente 40 toneladas de gás tóxico com isocianato de metila. Mais de 500 mil pessoas foram expostas e 150 mil sofreram com ardor nos olhos, na garganta e cegueira. Entre 3 mil e 10 mil morreram, muitas por sufocamento. Além disso, outras 30 mil faleceram nos anos seguintes

1
HERANÇA RADIOATIVA

TIPO Vazamento radioativo
ONDE Chernobyl, Ucrânia
QUANDO 1986

O pior acidente nuclear da história foi consequência de uma explosão após uma série de erros humanos durante testes em uma usina de energia. Até que o incêndio fosse controlado, nove dias depois, uma nuvem radioativa exigiu a evacuação de 45 mil pessoas e chegou a atingir outros países da Europa. Novamente, o governo russo tentou encobrir tudo, mas pesquisadores na Suécia estranharam o aumento nos níveis de radiação em seu território. Na época, houve 31 mortes, mas as consequências piores vieram a longo prazo: 350 mil pessoas remanejadas, milhares delas com doenças graves desenvolvidas após a exposição, 10 km^2 de "floresta vermelha" (pinheiros deformados após absorver a radiação) e US$ 480 bilhões gastos para limpar a região

CONSULTORIA Coppe UFRJ e professores Davi Gasparini Fernandes Cunha e Eduardo Mario Mendiondo da Escola de Engenharia de São Carlos da USP (EESC-USP)

TEXTO Gabi Monteiro
DESIGN Elias Fernandes
EDIÇÃO Tiago Jokura

Atitude Abril
Aids
Desinformação tem cura

CAMISINHA

1.

Desde antes de Cristo ela serve como método para evitar a gravidez. Mais tarde, ganhou novos materiais e formatos, virando também arma de prevenção contra doenças sexualmente transmissíveis

Hoje, os fabricantes têm uma gama variada de modelos. São dezenas de tipos de preservativos, variando tamanho, cor, textura, sabor etc.

2014

A empresa Seventh Generation cria a primeira camisinha ecológica, feita de látex orgânico, vegana, não tóxica e não testada em animais

2012

QUE DELÍCIA

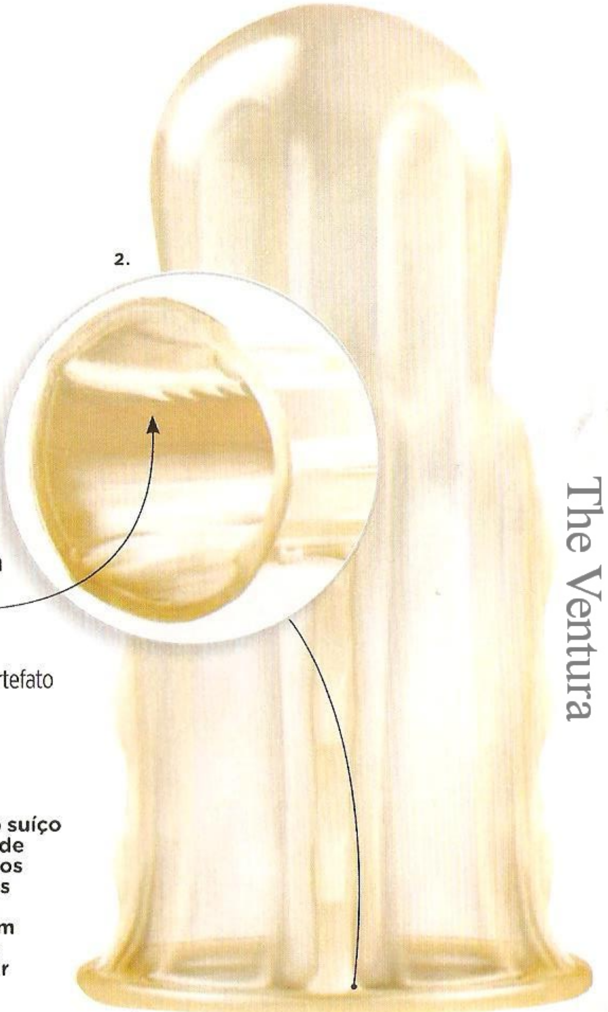
Pela internet, dá para comprar até camisinhas com sabores de maconha (**blowdom.com**) e de bacon (**bit.ly/condombacon**)

2010

PROTEÇÃO AGRESSIVA

Ainda em 2010, a médica sul-africana Sonnet Ehlers, cansada de ver mulheres sendo violentadas sexualmente, criou uma camisinha feminina com **garras** na parte interna. Além de machucar o agressor, serve como denunciante, visto que ele precisaria de ajuda médica para retirar o artefato

2.

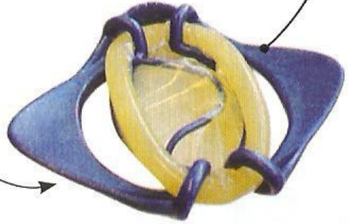


Em 2010, o governo suíço anunciou um plano de fabricar preservativos voltados para jovens entre 12 e 14 anos. As camisinhas teriam medidas menores e serviriam para evitar gravidez precoce

2006

PURO VAPOR!

O alemão Jan Vinzenz Krause criou uma camisinha em spray, aplicável em dez segundos. Antes da relação, basta colocar o pênis num tubo para ser coberto por uma camada de látex líquido. Mas ainda está em fase de teste



VAPT-VUPT

Após seis anos de pesquisa, os designers Paul Breur e Adnan Tunovic criaram uma camisinha revolucionária, "mais fácil de colocar e mais difícil de rasgar". O segredo é o **aplicador** para colocá-la com uma mão só. A fabricante Delft faturou prêmios pela invenção

The Ventura

2.

TROCANDO DE SEXO

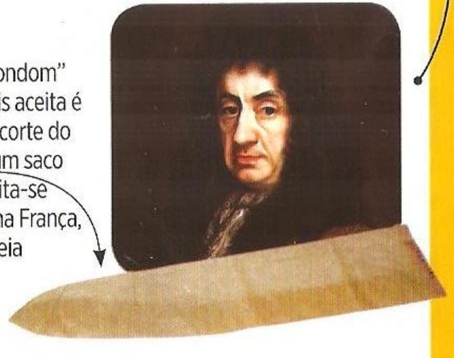
Esse modelo de **camisinha feminina** surgiu na Inglaterra, nos anos 90. É feita de poliuretano e armazena o esperma numa espécie de bolsa, evitando a gravidez. Foi um marco como um grito de independência feminina, mas nunca se tornou tão popular quanto a masculina

VALEU, VULCÃO!

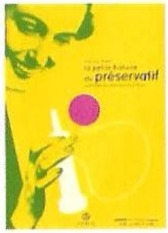
Em 1839, o americano Charles Goodyear criou a vulcanização. Aplicar calor, pressão e enxofre à **borracha** tornava o material maleável, resistente e ideal para fazer camisinhas. Na Europa, a novidade só chegou em 1870, pelo escocês Mac Intosh, fabricante de balões (e de preservativos)

SENHOR CAMISINHA

Há várias explicações para a origem de "condom" (camisinha em inglês e em francês). A mais aceita é a de que um tal "dr. Condom", médico da corte do rei inglês **Charles II** (século 17), criou um saco de tripa de **intestino de carneiro.** Suspeita-se também que o nome venha de Condom, na França, onde açougueiros teriam tido a mesma ideia



Ainda outra hipótese para a origem de "condom": o termo teria vindo do latim "condere", que significa "esconder"



Vincent Vidal, autor de *La Petit Histoire du Préservatif*, defende que o objeto surgiu em terras asiáticas. Para ele, os chineses teriam criado uma camisinha de papel de seda lubrificado com óleos naturais. Já os japoneses usavam um acessório feito com carapaça de tartaruga

Anos 90

1920

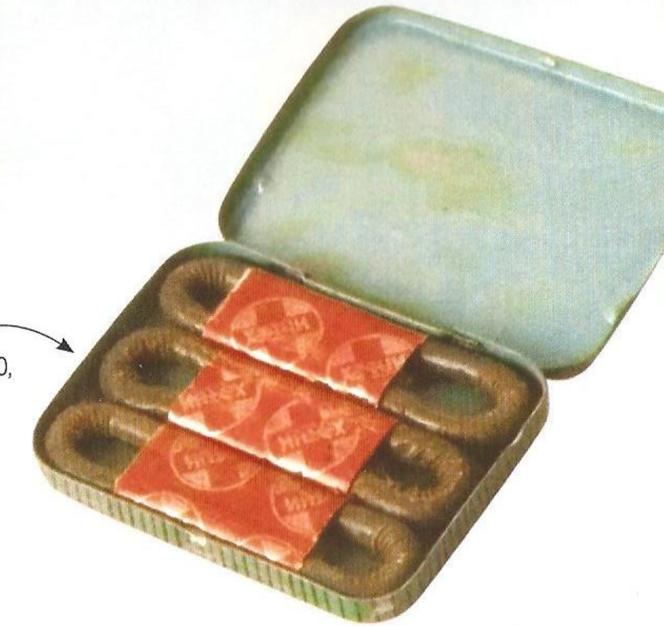
1839

Século 17

1564

Século 10

1850 a.C.



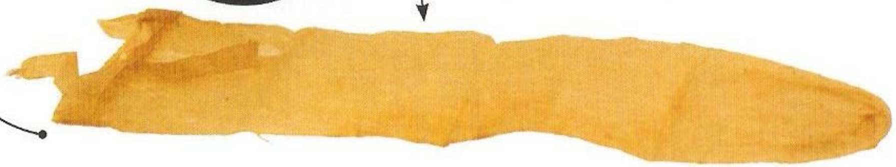
ROUPA NOVA

Com a invenção do **látex** em 1920, a produção do artefato ficou mais simples e ele ficou mais resistente e confortável. A camisinha se populariza e ganha a forma que se mantém até hoje, mesmo com o uso de novos materiais, como poliuretano e poliisopreno

Uma das doenças venéreas mais comuns no século 16, a sífilis, era chamada de "mal napolitano" por franceses e de "mal francês" por italianos

ANTIDOENÇA

Escritos do médico Gabriel Fallope, em 1564, sugerem que ele tenha criado uma **capa de linho** embebida num líquido com ervas e absinto amarrada com um laço. O artefato manteria o pênis livre de infecções



FAZENDO A EGÍPCIA

Um manuscrito médico, datado de 1850 a.C., indica que os egípcios já utilizavam métodos para evitar a gravidez. Apesar de ser conhecida por "camisinha dos faraós" ela era, na verdade, feminina: um pano empapado de mel e excremento de crocodilo era introduzido na vagina da mulher antes do ato

3.

IMAGENS Divulgação/reprodução **1.** Deborah Maxx **2.** Ligia Duque **3.** Sattu
FONTES **superpride.com.br**, AVENTURAS NA HISTÓRIA, *Catraca Livre*, **dutchnews.nl**, SUPERINTERESSANTE, **brasilescola.com**

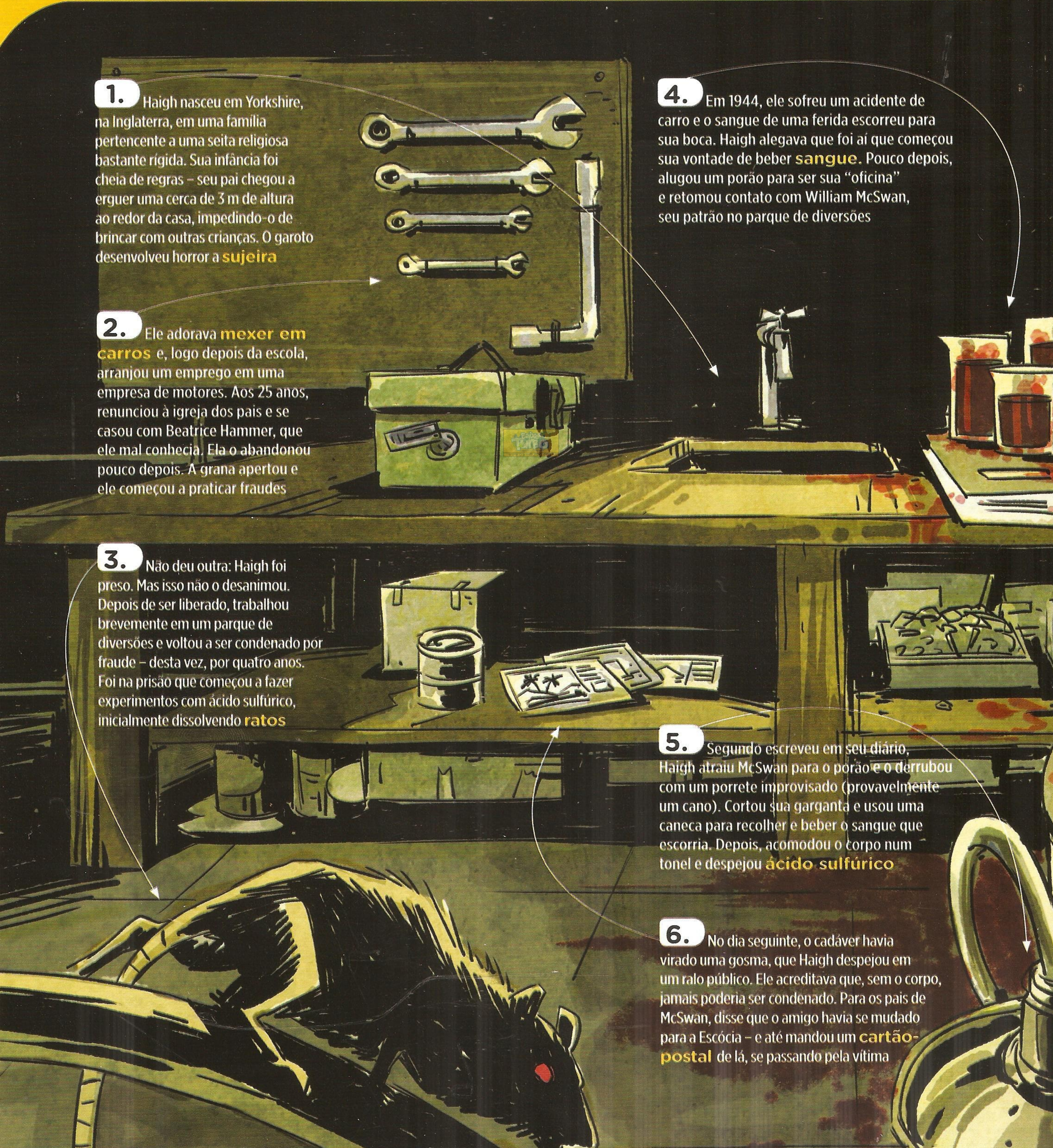
The Ventura

The Ventura

TEXTO Marcel Nadale
ILUSTRA Eduardo Ferigato
DESIGN Elias Fernandes

ASSASSINO DO BANHO DE ÁCIDO (1909-1949)

John George Haigh bebia o sangue de suas vítimas – e depois as derretia com ácido sulfúrico



1. Haigh nasceu em Yorkshire, na Inglaterra, em uma família pertencente a uma seita religiosa bastante rígida. Sua infância foi cheia de regras – seu pai chegou a erguer uma cerca de 3 m de altura ao redor da casa, impedindo-o de brincar com outras crianças. O garoto desenvolveu horror a **sujeira**

2. Ele adorava **mexer em carros** e, logo depois da escola, arranjou um emprego em uma empresa de motores. Aos 25 anos, renunciou à igreja dos pais e se casou com Beatrice Hammer, que ele mal conhecia. Ela o abandonou pouco depois. A grana apertou e ele começou a praticar fraudes

3. Não deu outra: Haigh foi preso. Mas isso não o desanimou. Depois de ser liberado, trabalhou brevemente em um parque de diversões e voltou a ser condenado por fraude – desta vez, por quatro anos. Foi na prisão que começou a fazer experimentos com ácido sulfúrico, inicialmente dissolvendo **ratos**

4. Em 1944, ele sofreu um acidente de carro e o sangue de uma ferida escorreu para sua boca. Haigh alegava que foi aí que começou sua vontade de beber **sangue**. Pouco depois, alugou um porão para ser sua "oficina" e retomou contato com William McSwan, seu patrão no parque de diversões

5. Segundo escreveu em seu diário, Haigh atraiu McSwan para o porão e o derrubou com um porrete improvisado (provavelmente um cano). Cortou sua garganta e usou uma caneca para recolher e beber o sangue que escorria. Depois, acomodou o corpo num tonel e despejou **ácido sulfúrico**

6. No dia seguinte, o cadáver havia virado uma gosma, que Haigh despejou em um ralo público. Ele acreditava que, sem o corpo, jamais poderia ser condenado. Para os pais de McSwan, disse que o amigo havia se mudado para a Escócia – e até mandou um **cartão-postal** de lá, se passando pela vítima

The Ventura

7. Com o dinheiro que obteve de McSwan e outras fraudes, Haigh equipou sua oficina dos horrores: bomba de pressão, **máscara de latão** para evitar os gases que exalavam do ácido, banheira de aço resistente à corrosão... Sua vítima seguinte foi uma idosa da cidade de Hammersmith

8. Sem conseguir sustentar a mentira por muito tempo, Haigh deu cabo dos pais de McSwan em 1945, mantendo o ritual do sangue e do ácido. Aos conhecidos, dizia que o casal havia ido para a África do Sul. Em seguida, forjou a **assinatura** de William e vendeu o imóvel da família

9. Quando a grana dos McSwans acabou, Haigh se aproximou de outro casal, Rose e Archibald Henderson, e os executou com tiros na cabeça. Certo de que jamais seria pego, nem dissolveu todo o corpo da mulher. Sobrou o **pé**, que ele jogou fora, com a gosma, em um jardim

10. Haigh matou ainda uma viúva rica que morava no hotel para o qual ele havia se mudado. Insensível, até deu as **roupas** dela à namorada. Mas manter a ilusão de que as vítimas continuavam vivas era difícil – e ficou pior quando o irmão de Rose pediu que a polícia a localizasse

11. Uma amiga da viúva rica também registrou seu sumiço na polícia, que logo achou o diário do psicopata e várias outras provas incriminatórias. Na oficina macabra, foram encontrados 12 kg de gordura humana, três cálculos biliares, 18 fragmentos de ossos e duas **dentaduras**, intactas

FONTES Livro *501 Crimes Mais Notórios*, de Paul Donnelley, sites *Muerderpedia*, *Executed Today* e *Crime & Investigation*, e documentário *Murder Casebook*

QUE FIM LEVOU? Haigh confessou tudo friamente. No julgamento, alegou insanidade por beber o sangue das vítimas, mas foi condenado à força e executado em 1949

DUELO

TEXTO Giselle Hirata
ILUSTRA Lanterna Studio

Hoje o Brasil tem muito mais estrutura para sediar o Mundial do que tinha em 1950. A única coisa que não mudou é que nossa seleção é uma das favoritas ao título

TDF OPINOU 1. Gustavo Birolini

ÉÉÉÉ... DO BRASIL!

Sessenta e quatro anos se passaram e a Copa do Mundo está de volta ao "país do futebol". Será que o evento moderno supera o primeiro Mundial realizado aqui?

COPA DE 1950 X COPA DE 2014

2.

Seleção

Copa de 1950: O Brasil entrou em campo sob a euforia da torcida da casa e com a expectativa do primeiro título mundial. E não fizeram feio: golearam Suécia e Espanha por 6 a 1 e 7 a 1, respectivamente. O título daquele ano ficou com o Uruguai, mas o Brasil **chegou à final pela primeira vez** como favorito

Copa de 2014: O time brasileiro estava desacreditado após os recentes fracassos em mundiais (eliminado nas quartas de final em 2006 e 2010). Mas com a volta de Luiz Felipe Scolari, técnico do penta, e com a **vitória na Copa das Confederações,** a seleção voltou a ter a confiança da torcida

Gastos Públicos

Copa de 1950: Havia seis cidades-sede e apenas dois estádios foram construídos, o Maracanã (no Rio de Janeiro) e o Independência (em Belo Horizonte). Os demais já tinham boa estrutura e foram aproveitados para o Mundial. Com isso, estima-se que o Brasil tenha desembolsado o equivalente a **R$ 500 milhões** para sediar o evento

Copa de 2014: Os gastos têm sido alvo de polêmicas e de ondas de protestos. O último balanço oficial, divulgado em dezembro de 2013, mostra que o investimento chegou a **R$ 25,6 bilhões.** Só com os estádios, cujas obras se atrasaram, as despesas saltaram da estimativa inicial de R$ 2,6 bilhões para R$ 8,9 bilhões

Economia

Copa de 1950: O Mundial aconteceu cinco anos **após a 2ª Guerra,** com muitos países ainda fragilizados. Poucas seleções confirmaram presença e o evento foi mal de público. Prefeituras de cidades-sede investiram em lugares extras nos estádios, mas os assentos nem eram preenchidos. Com poucos turistas, só os jogos do Brasil lotavam

Copa de 2014: Segundo o Ministério do Turismo, a Copa deve atrair mais de 600 mil estrangeiros (que devem gastar R$ 22,5 bilhões, segundo a Embratur) e movimentar 3,1 milhões de brasileiros pelas cidades-sede. A Fifa divulga a venda de quase **900 mil ingressos** na primeira fase e mais de 3 milhões de solicitações, de 199 países, na segunda etapa

Craques

Copa de 1950: Foram só 13 seleções. Muitos países desistiram ou boicotaram o evento. A Argentina, grande time da época, não veio e a bicampeã Itália ficou desfalcada após o acidente de avião que vitimou os jogadores do Torino. O Brasil tinha destaques como Zizinho, Ademir e Jair, mas o craque foi o uruguaio **Alcides Ghiggia,** que marcou o gol que tirou o título do Brasil

Copa de 2014: Hoje, com a internacionalização do futebol, pipocam craques pelo mundo. Em quase todas as 32 seleções é possível citar um destaque. Após a Bola de Ouro da Fifa, um dos jogadores mais esperados é Cristiano Ronaldo. Além do português, você vai cansar de ouvir os nomes de Messi, **Neymar,** Iniesta, Ozil e cia.

Infraestrutura

Copa de 1950: Na época não havia exigências com mobilidade urbana, telecomunicações e outros itens de infraestrutura. A única preocupação era que os estádios tivessem "padrão Fifa". O Maracanã, embora ainda tivesse andaimes nas arquibancadas na inauguração, era o maior do mundo, com **173 mil lugares** – quase 100 mil a mais que hoje

Copa de 2014: Além dos estádios, que prometem ser mais modernos, o governo também investe em transportes e sistemas de telecomunicação. Estima-se que a Copa seja acompanhada por **3 bilhões de pessoas** ao redor do mundo via TV e internet. Por isso, o próximo desafio de 2014 é implementar o serviço 4G nas cidades-sede

2.

3x4 **VITÓRIA DE 2014!** O evento de 1950 foi mais econômico, mas a injeção de bilhões de reais no país e a chance de ser hexa contam a favor da Copa que vem por aí

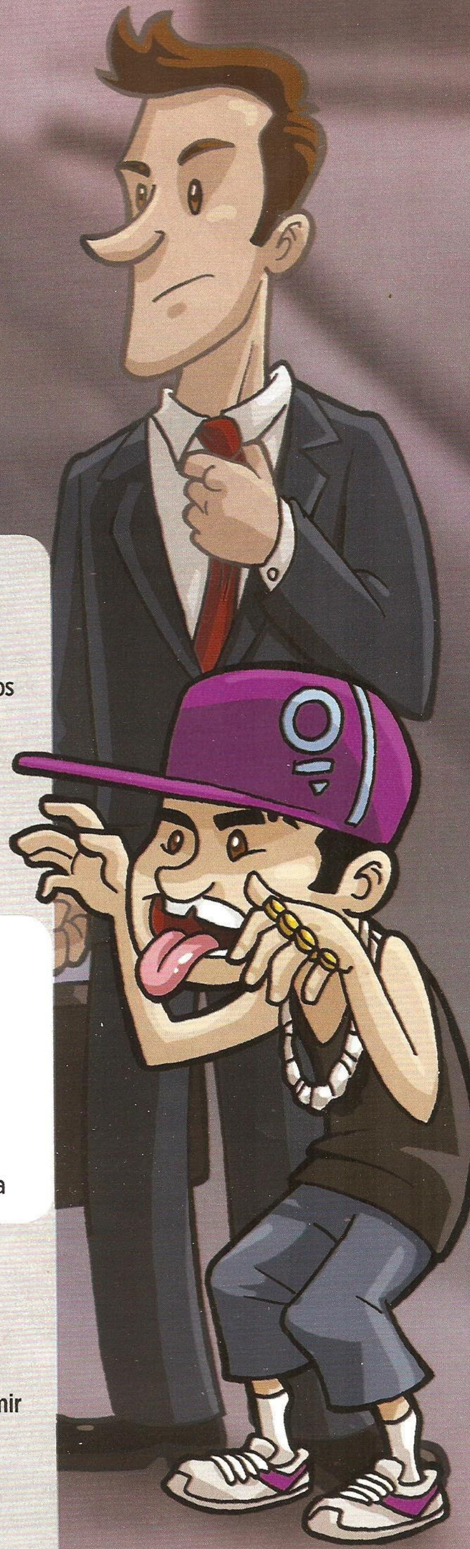
IMAGENS
1. Lipp Rodrigues
2. Wikimedia Commons

CONSULTORIA Bruno Freitas, jornalista esportivo e autor do livro *Queimando as Traves de 50* **FONTES** Fifa, Ministério do Turismo, *Portal da Transparência*, Ministério do Esporte e Embratur

TEXTO Giselle Hirata
ILUSTRA Fabio Coala

SHOPPING CENTERS PODEM PROIBIR OS ROLEZINHOS?

Em dezembro de 2013, encontros de centenas de adolescentes em centros comerciais criaram impasses com lojistas e frequentadores. A questão é: será que potenciais participantes podem ser barrados na entrada dos shoppings?



SIM

Segundo a Associação Brasileira de Lojistas de Shopping (Alshop), os centros são "empresas privadas e espaços públicos ao mesmo tempo e zelam pelo conforto e segurança dos seus visitantes e consumidores". Os rolezinhos podem ameaçar a tranquilidade dos frequentadores por elevar os riscos de **furto e roubo**

Os rolezinhos deveriam ser marcados em espaços abertos. Com **poucas saídas de emergência** e rotas de fuga nos shoppings, as aglomerações podem acabar em tragédia. Esse foi o argumento de um dos juízes que proibiram o movimento para evitar mortes parecidas com as da boate Kiss

A Constituição diz que todo espaço público tem regras de convivência social. Os participantes do rolezinho, além de monopolizar uma grande área do centro de compras, **perturbam o ambiente** com música alta e corre-corre. Isso prejudica alguns espaços dentro das dependências, como o cinema e a praça de alimentação

TdF OPINOU
Vinicius Resende 1.

Além dos rolezinhos, há outros incidentes em shoppings envolvendo jovens, como furtos e violência, que prejudicam o comércio. Para manter o ambiente tranquilo e não assustar clientes, poderia ficar estabelecido, em certos dias e horários, que adolescentes só entrassem **junto com um adulto**

NÃO

De acordo com Roberto Dias, professor de direito constitucional da PUC-SP, os shoppings são espaços abertos ao público e impedir a entrada de qualquer pessoa, seja por classe social, raça ou religião, é considerado uma **medida discriminatória** e fere o direito individual de ir e vir

Para José Carlos Gomes da Silva, professor de ciências sociais da Unifesp, os jovens encaram os rolezinhos como uma maneira inofensiva de se divertir em um novo espaço. "Proibir que determinados grupos frequentem esses locais é uma forma de **segregação social**", explica

Por **falta de opções de entretenimento,** os adolescentes marcam encontros em shoppings porque querem ter um momento de lazer em um local seguro. Criminalizar e reprimir os rolezinhos pode incitar uma onda de revolta social por todo o país, como se viu nos protestos que tomaram o Brasil em 2013

TdF OPINOU
Daniel Pini 1.

Grandes marcas querem sempre **atrair pessoas** a suas lojas para comprarem seus produtos, e não existe lugar melhor para isso do que os centros comerciais. De certa forma, os rolezinhos levam mais pessoas aos shoppings e poderiam impulsionar as vendas

IMAGENS 1. Lipp Rodrigues
CONSULTORIA José Carlos Gomes da Silva, professor de antropologia da Unifesp; Marcelo Figueiredo e Roberto Dias, advogados e professores de direito constitucional da PUC-SP
FONTES Associação Brasileira de Lojistas de Shopping (Alshop) e Instituto Data Central

The Ventura

Selvageria pura

Sequestro e estupro

• **ANIMAL** Lontra-marinha
(Enhydra lutris)

Para obter alimentos no inverno, os machos raptam filhotes da própria espécie e só os libertam em troca de toda a comida caçada pelas mães. Outro hábito cruel é estuprar bebês focas como forma de exercício sexual. As lontras chegam a matar a vítima afogada e continuam o abuso por até uma semana, com o corpo já em decomposição

Taradão da Antártida

• **ANIMAL** Pinguim-de-adélia
(Pygoscelis adeliae)

Sabe por que essas aves são sempre mostradas de um jeito fofinho nos desenhos animados? Porque pegaria mal se os personagens começassem a agir como na vida real, abusando sexualmente dos filhotes ou de cadáveres! Esses comportamentos nada gentis foram registrados pelo naturalista britânico George Levick entre 1910 e 1913, na Antártida

Bullying entre irmãos

• **ANIMAL** Garça-branca
(Casmerodius albus)

A ave é propensa ao fratricídio – ou seja, ela mata o irmão ou irmã. Quando são fecundados três embriões, os dois primeiros recebem uma carga elevada de hormônios, mas o terceiro não consegue se desenvolver muito. Ao nascer, o fracote servirá de "brinquedinho" para os irmãos mais fortes – e depois ainda será chutado do ninho!

The Ventura

Na zoologia, a aniquilação direta dos mais novos pelos primogênitos é chamada de cainismo – referência a Caim, da *Bíblia*

Na hora de garantir a alimentação, a reprodução ou a perpetuação da espécie, animais aparentemente fofos ou inofensivos soltam suas feras – com comportamentos assustadores, que, na sociedade humana, seriam dignos de um psicopata

TEXTO Marcelo Testoni
ILUSTRA Renato Faccini
DESIGN Fabi Caruso
EDIÇÃO Marcel Nadale

Você não é meu filho!

• **ANIMAL** Panda-gigante *(Ailuropoda melanoleuca)*

Caso a fêmea dê cria a gêmeos, ela escolhe só um deles para cuidar. O outro é abandonado, sem remorso, na floresta, para se virar sozinho ou morrer. Em zoológicos, esse comportamento é mais raro, mas fica ainda mais trágico: a decisão pode levar um mês e a mãe impede até mesmo que os tratadores se aproximem do filhote desprezado

Carinho traiçoeiro

• **ANIMAL** Tamanduá-bandeira *(Myrmecophaga tridactyla)*

Sabe como esse bicho aparentemente pacato encara um predador? Com um belo abraço. Mas isso não tem nada de legal. Quando acuado por onças e lobos, ele se ergue nas patas traseiras e abre as dianteiras. Se o atacante avançar, o tamanduá envolve o rival e crava as garras de 10 cm nas costas dele

Um estranho no ninho

• **ANIMAL** Cuco (família *Cuculidae*)

As fêmeas de cuco-canoro e cuco-manchado usam sua semelhança com aves de rapina para espantar pardais e canários que estão chocando ovos. Quando a vítima está longe do ninho, o cuco come um dos ovos e o substitui com um dos seus, que é criado pelos pais adotivos. Pior ainda: depois de nascer, o cuco ainda mata seus "irmãos"!

Amigo da onça

• **ANIMAL** Babuíno-anúbis (*Papio anubis*)

Quando há fartura na savana, ele finge ser um herbívoro pacífico para conquistar a confiança das gazelas. Em tempos de seca, sua verdadeira faceta se revela: infiltrado no meio do bando, ele caminha sorrateiramente até um filhote desgarrado e, sem que ninguém perceba, o executa rapidamente antes que os berros o denunciem

O terror dos oceanos

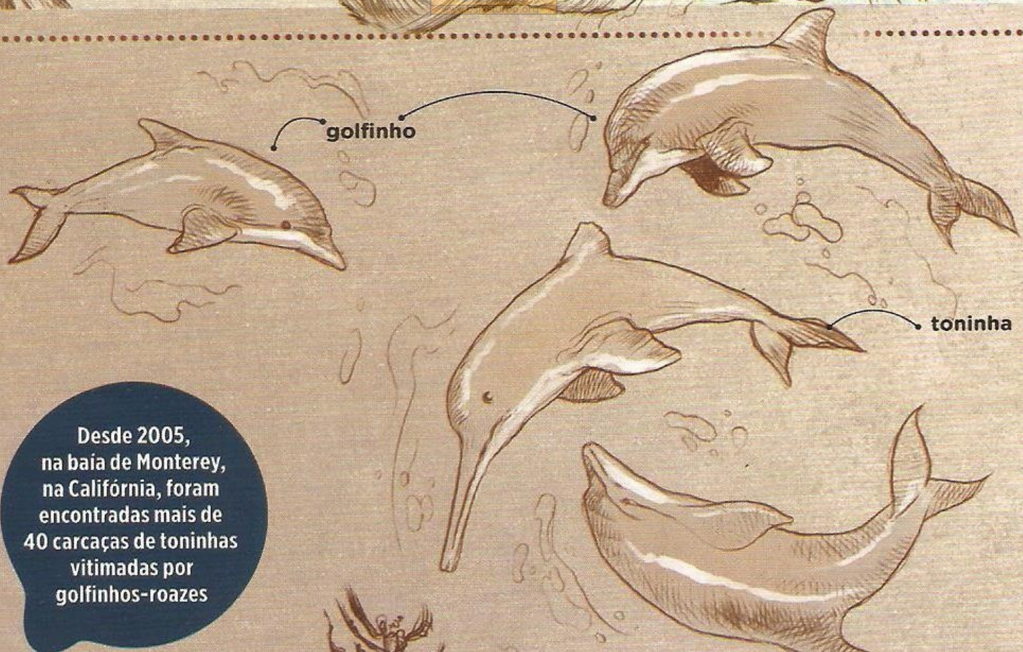
• **ANIMAL** Golfinho-roaz (*Tursiops truncatus*)

1. Quando alguém disser que o homem é o único animal que mata por diversão, fique livre para corrigir a informação: essa espécie também curte uma "violência gratuita". Quando são rejeitados pelas fêmeas, os jovens machos se reúnem em gangues e monitoram áreas litorâneas em busca de cetáceos menores, como toninhas e botos, que eles matam a **mordidas e pancadas**

Mãe megera

- **ANIMAL** Hamster
  (Mesocricetus auratus)

Em cativeiro, a fêmea sempre dá à luz muitos filhotes. Mas, se nos primeiros dias, identifica algum tipo de anomalia física ou doença neles, ela os rói vivos com seus dentes incisivos! Ela também age assim quando há falta de comida e espaço na gaiola, se quer se sentir dominante ou se precisa chamar a atenção do tratador



2. Se a fêmea topa as investidas do macho, o perigo surge entre 12 e 17 meses depois, após a gestação. Os **filhotes podem ser assassinados** por um macho rival, interessado em acasalar com as parideiras do grupo. (Aliás, golfinhos-roazes são tão ativos sexualmente que também há vários registros de casos de masturbação com brinquedinhos sexuais, como ossos e gravetos)

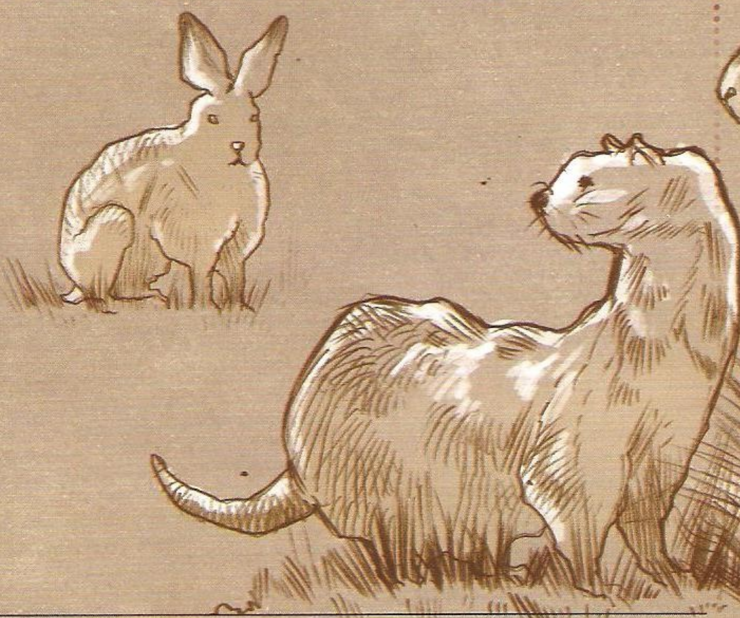
Desde 2005, na baía de Monterey, na Califórnia, foram encontradas mais de 40 carcaças de toninhas vitimadas por golfinhos-roazes

3. E se não há fêmeas por perto? Sem problema: os golfinhos **estupram coletivamente** outros machos. Um grupo pequeno persegue uma vítima distraída que tenha subido até a superfície para respirar e, depois de dominá-la, faz revezamento na penetração. Geralmente os alvos fáceis são integrantes do grupo doentes, jovens ou velhos demais para se defender

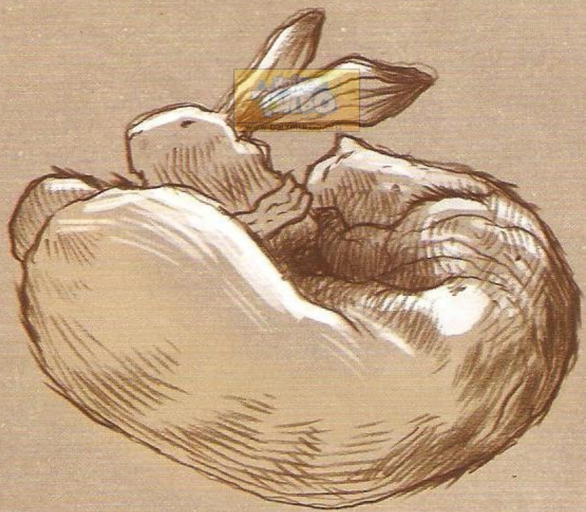
Distração hipnótica

• **ANIMAL** Doninha *(Mustela nivalis)*

1. Se você visse uma doninha interagindo com uma lebre, certamente acharia fofo. Esse animal fica se movimentando rapidamente de um lado para o outro na frente da "amiga". Também dá vários saltinhos e **agita a cauda** em movimentos que parecem hipnotizantes. Mas tudo não passa de um golpe baixo...



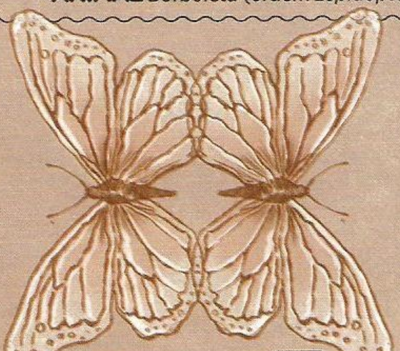
2. Quando a lebre menos espera, a doninha se enrola ao redor dela e começa a **esmagá-la sem dó!** Na verdade, a predadora estava distraindo sua vítima com a dança fatal, na qual testa possibilidades de ataque. Outro truque da doninha é emitir sons similares a assobios e gorjeios, para atrair certos tipos de pássaros e então tomar seu ninho



3. Para piorar, o bicho costuma matar quase toda presa que encontra, para armazenar alimentos (e **esfolar a pele**, usando-a para forrar sua toca). O problema é que ela prefere comida fresca, então raramente retorna ao "estoque" – ou seja, mata sem necessidade. Não é à toa que é considerada uma praga nas zonas rurais da Europa

Sangue, suor e lágrimas

• **ANIMAL** Borboleta (ordem *Lepidoptera*)



1. Até as simpáticas borboletas têm seu lado negro. Para dar nutrientes de presente às suas parceiras, os machos da espécie madrilenial **chupam o sangue** de outros animais. Fica ainda mais nojento: eles não picam a pele, como os mosquitos, e sim preferem lamber a carne fresca de animais recém-abatidos. Eles também formam colônias no interior de carcaças

2. Não bastasse ser venenosa, a *Chrysiridia rhipheus*, de Madagascar, voa em busca de pássaros empoleirados para inserir suas trombas farpadas nas pálpebras fechadas e **sugar as lágrimas deles!** O líquido é rico em sódio, componente importante para a reprodução, que também pode ser obtido facilmente da urina, do esterco e até do suor humano

Antes eles do que eu

• **ANIMAL** Lebre (família *Leporidae*)

No coração dessa mãe, só cabe ela mesma. Ela abandona os filhotes durante todo o primeiro mês de vida, visitando-os na toca apenas uma vez por dia, por cerca de dois minutos, para trazer comida. Isso porque o local é muito visado por predadores, então ela evita ficar por perto. Se algum rival chegar, quem se dana é a ninhada!

O melhor naquilo que faz

• **ANIMAL** Carcaju (*Gulo gulo*)

Não é à toa que inspirou o violento herói Wolverine, dos X-Men. Semelhante a um urso de cauda longa, o carcaju também mata por prazer. Também chamado de glutão, ele é oportunista: consegue destravar armadilhas humanas para pegar presas mutiladas e, sozinho, enfrenta matilhas de lobos e linces para roubar o alimento deles

O carcaju é uma das poucas feras que jamais podem ser domadas, mesmo nascida em cativeiro

The Ventura

Trabalho estressante

• **ANIMAL** Galinha
(Gallus gallus domesticus)

Não é só você que fica tenso no trabalho. Sob o estresse das granjas, as penosas podem agredir as companheiras gratuitamente, com bicadas, e até partir para o canibalismo, atraídas pelo sangue de mucosas expostas. Outras chegam a comer os próprios pintinhos, se perceberem que vão para o abate ou que as crias serão roubadas

Também há galinhas que praticam automutilação. Por isso, muitas têm o bico cortado

Quem manda aqui sou eu

• **ANIMAL** Chimpanzé-pigmeu
(Pan paniscus)

Diga aí se esta cena não traumatizaria qualquer mãe: um macho despedaçando os próprios filhos e os devorando, bem diante da fêmea. Segundo a Sociedade Americana de Primatologistas, como os chimpanzés vivem em um sistema de matriarcado, a melhor maneira de o macho se impor é ameaçar o futuro do bando inteiro

De vez em quando, as fêmeas também cometem infanticídio, para desafiar as rivais do clã

Jogos vorazes

• **ANIMAL** Javali *(Sus scrofa)*

Eles podem causar grande prejuízo à agropecuária: são capazes de devorar plantações inteiras e animais como cabritos e galinhas

1. Esqueça o Pumba, de *O Rei Leão*. Desde a infância, javalis são cascas-grossas: filhotes já nascem com dentes (incluindo quatro caninos) que eles usam para morder as tetas da própria mãe quando querem leite. A fome selvagem só aumenta: quando adultos, em tempos de escassez, eles **comem até cadáveres** de outros membros de seu grupo

Parente é serpente

• **ANIMAL** Coala
(Phascolarctos cinereus)

No século 19, os colonizadores europeus confundiram a espécie com um urso, por causa de sua inibição e seus urros. De fato, coalas não gostam da aproximação de ninguém. Nem mesmo de familiares! As mães, por exemplo, expulsam os próprios filhotes das árvores, com chutes e mordidas, assim que eles completam 1 ano

2. E, muitas vezes, eles mesmos dão um jeitinho para que os colegas morram. Em vez de expulsar jovens rivais do bando, os machos mais velhos os elegem como **"escudeiros"**, colocando-os na dianteira da alcateia. Se alguma coisa der errada, olha que prático: eles se salvam e ainda eliminam a concorrência sem sujar as mãos

FLAGRAS TERRÍVEIS

Está difícil acreditar no lado sombrio desses fofos? Confira

Golfinho se masturba com cabeça de peixe
bit.ly/golfinho-cruel1

Golfinho tenta estuprar nadadora
bit.ly/golfinho-cruel2

Doninha executa a dança hipnotizante
bit.ly/doninha-cruel

Coala arranja briga para ficar sozinho
bit.ly/coala-cruel

Hamster rói filhote até a morte
bit.ly/hamster-cruel

Cuco substitui ovo de outra ave
bit.ly/cuco-cruel

Babuíno despedaça e devora gazela
bit.ly/babuíno-cruel

Ataque sem piedade

• **ANIMAL** Ariranha *(Pteronura brasiliensis)*

1. Também é chamada de "lobo-de-rio" por caçar em matilhas. Suas táticas não devem nada aos mais cruéis estrategistas de guerra. Diante de uma presa difícil, como a piranha, por exemplo, a ariranha procura **mutilar suas nadadeiras,** para evitar fugas e ataques, e a entrega aos filhotes para que seja disputada como um troféu

2. O grupo consegue enfrentar até animais maiores, como panteras. Se um jacaré-americano der sopa tomando sol no seco, as ariranhas se revezam aproximando-se por trás e **beliscando sua cauda** incessantemente, até deixá-lo confuso e exausto. É a deixa para o bando sair da água, imobilizar a presa e comê-lo vivo! Em 45 minutos, elas papam tudo – até os ossos

3. Para outra vítima, a sucuri, ariranhas com o instinto de caça aguçado empregam uma técnica descrita por biólogos como **"cabo de guerra".** É isso mesmo: elas esticam a cobra até os órgãos internos se romperem. Outra opção é procurar esmagá-la contra pedras ou troncos de árvores duras

Fica na tua, mermão!

• **ANIMAL** Cisne-branco *(Cygnus olor)*

O macho é muito territorialista, a ponto de "rosnar" para invasores e até virar barcos (em 2012, um tratador de animais dos EUA morreu afogado após um cisne tombar seu caiaque e impedi-lo de nadar até a margem). A fêmea se aproveita do parentesco com as gansas para botar ovos no ninho delas, "terceirizando" a criação dos filhos

Um prato que se come frio

• **ANIMAL** Búfalo-africano
(Syncerus caffer)

Os búfalos estão entre os cinco mamíferos mais agressivos da África – estima-se que eles matem mais de 200 pessoas todos os anos. Mas o mais curioso é que esses bichos são vingativos: há evidências de que eles são capazes de reconhecer antigos predadores e de, à noite, invadir o território deles para pisoteá-los enquanto dormem

Na base da porrada

• **ANIMAL** Girafa-sul-africana
(Giraffa camelopardalis)

Tem a patada mais forte do reino animal. E os filhotes sabem bem: depois de nascer, recebem muitos pontapés da mamãe para aprenderem, a duras penas, a ficar de pé. Às vezes, sobra para nós: em 2013, um macho teve um ataque de fúria, perseguiu um jipe de turistas na África do Sul e deu uma saraivada de coices: **bit.ly/girafa-cruel**

A NATUREZA É SÁBIA

Práticas "cruéis" têm fundamento biológico

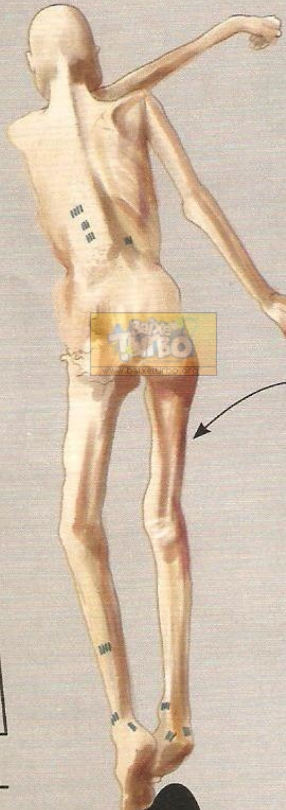
Apesar de chocantes, a maior parte desses comportamentos tem justificativas naturais. São motivados não pela "maldade", mas pelo instinto de sobrevivência, amparado em resultados bem-sucedidos ao longo da evolução da espécie. "Muitos dos comportamentos descritos nada mais são do que estratégias milenares para sobrevivência e reprodução", explica Luís Fábio Silveira, curador do Museu de Zoologia do Estado de São Paulo.

FONTES Sites *O Estado de S. Paulo*, *BBC*, *G1*, *R7* e *Vitrine-Eco*, Ibama, Fundação Parque Zoológico de São Paulo, revista NATIONAL GEOGRAPHIC, livros *Tratado de Animais Selvagens*, de Jean Carlos Ramos Silva, José Luiz Catão-Dias e Zalmir Silvino Cubas, *Coleção Mil Bichos*, da Editora Abril, e programas de TV *Planeta Terra* e *Animal Planet*
CONSULTORIA Luís Fábio Silveira, professor e curador do Museu de Zoologia do Estado de São Paulo, Tiago Calil, biólogo, Thiago Sá, biólogo, Luiz Lisboa, biólogo, e Ticianna Santana, veterinária (Cobasi)

A HISTÓRIA DA TATUAGEM

Das primeiras inscrições, descobertas em uma múmia de 5.300 anos, às tatuagens publicitárias, conheça a trajetória dessa arte que já foi banida da sociedade, mas que hoje faz sucesso no mundo todo

TEXTO Yuri Vasconcelos
ILUSTRA Sattu
FOTO Arthuzzi
DESIGN Thales Molina
EDIÇÃO Tiago Jokura



O ator Brad Pitt tem no corpo réplicas de desenhos tatuados em Ötzi

3300 A.C.

O mais antigo registro de tatuagem está impresso no corpo do **Ötzi,** ou Homem do Gelo, uma múmia com 5.300 anos encontrada nos Alpes italianos em 1991. Mais de 50 desenhos se espalham por seu corpo. Os cientistas acreditam que as tattoos, localizadas junto a pontos de acupuntura, podiam ter efeito terapêutico

2000 A.C.

Acredita-se que por essa época a arte da tatuagem foi levada do Egito para povos do Oriente Médio e da Ásia

2160 A.C.

No Egito antigo, a sacerdotisa Amumet, dedicada à deusa Hathor, tinha **linhas, pontos, círculos e desenhos geométricos** nas pernas, nos braços e no abdômen. Sua múmia foi encontrada em 1891 por arqueólogos britânicos. Supõe-se que as inscrições estavam associadas a rituais de regeneração e fertilidade

• **TÉCNICA**
Os tatuadores usavam agulhas de madeira ou hastes de osso afiadas para inserir tintas à base de vegetais abaixo da derme (camada intermediária da pele)

1500 A.C.

A tatuagem de hena é uma prática milenar na Índia, citada nos *Vedas* (textos sagrados do hinduísmo) há 3.500 anos. Os hinduístas acreditam que pinturas no corpo aumentam o bem-estar espiritual. Noivas sempre usam em casamentos

150

O primeiro registro de tatuagem no globo ocular é feito pelo médico e filósofo romano Cláudio Galeno, da cidade de Pérgamo. A técnica era usada para tratar doenças da visão

"Não façais incisões no corpo por causa de um defunto, nem façais tatuagem", *Levítico*, terceiro livro do *Antigo Testamento*

1800 A.C.

Nós e espirais simples, duplas ou triplas eram comuns entre os celtas, povo que viveu na Europa Ocidental e deixou fortes traços culturais entre irlandeses e escoceses. As pinturas azuladas tinham significado místico e simbolizavam a caminhada pela vida. Guerreiros também se tatuavam quando iam lutar para intimidar os inimigos

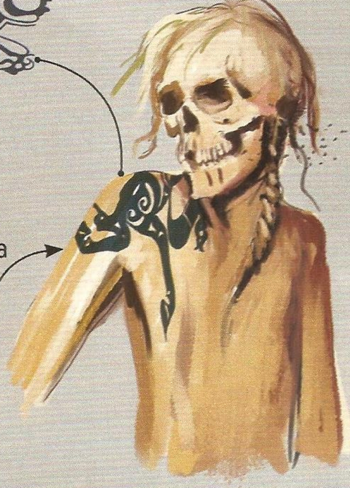
• **TÉCNICA** As pinturas eram feitas com uma planta, o pastel (*Isatis tinctoria*), que tinha um pigmento azul. Suas folhas eram esmagadas para formar uma pasta e aplicadas com objetos pontiagudos

200 A.C.

O povo yue, que vivia na China, decorava o corpo com figuras mitológicas para proteger-se de dragões e monstros marinhos quando saíam para pescar

787

A tatuagem foi banida entre os cristãos pelo papa Adriano 1º. Justificativa: as pinturas no corpo estariam associadas a práticas demoníacas e pagãs. A proibição levou a um declínio da tatuagem no mundo ocidental



512 A.C.

Prisioneiros e escravos persas tinham letras tatuadas na testa – uma forma de serem facilmente identificados se tentassem fugir. As inscrições foram registradas pelo historiador Heródoto quando o imperador Dario 1º, da Pérsia, conquistou a Trácia, próxima à Grécia. A prática foi copiada pelos gregos, que imprimiam nos escravos o nome do dono

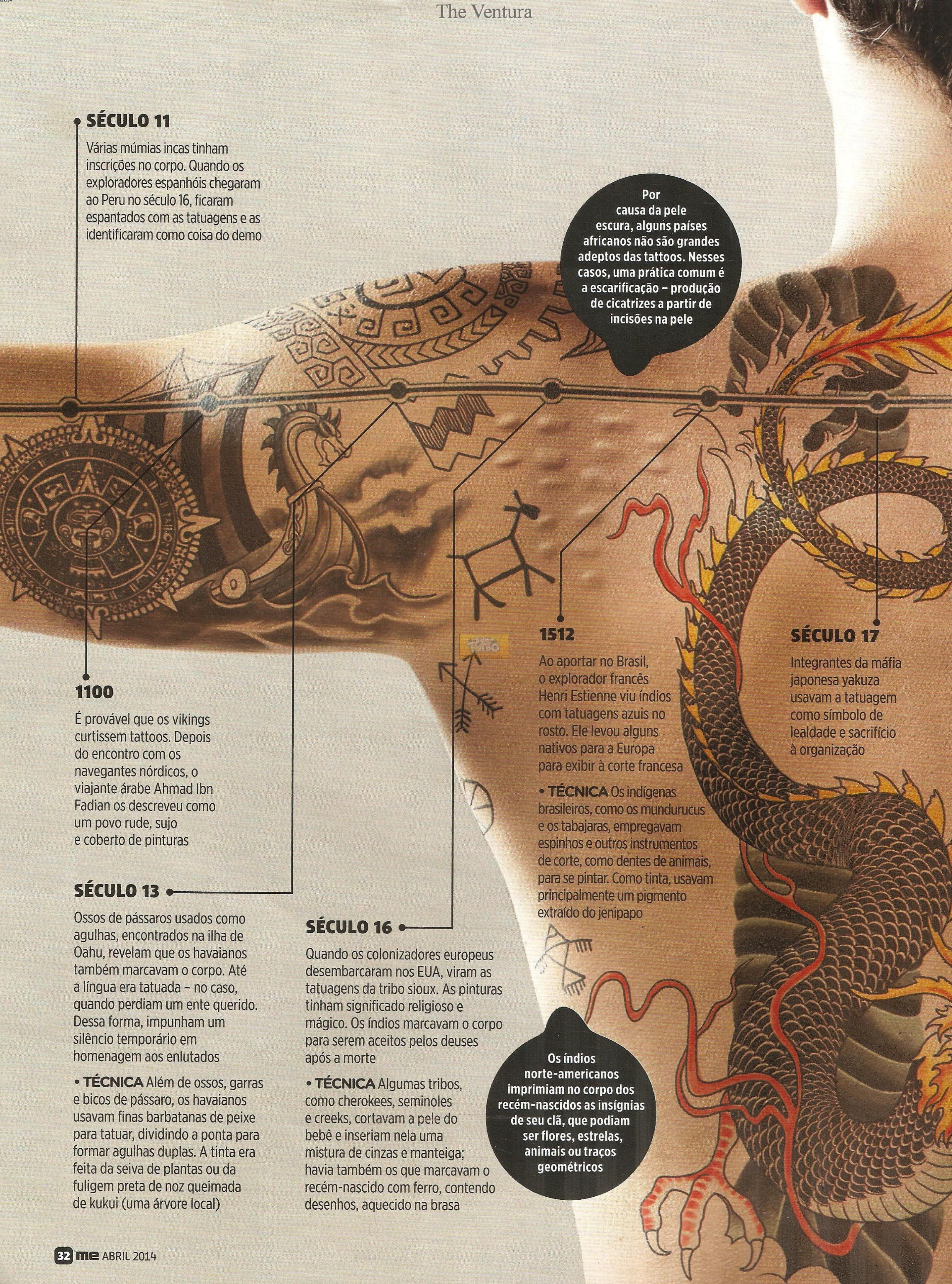
500 A.C.

Os pazyryk, povo nômade que habitou a região da Sibéria, também se tatuavam. A múmia de uma princesa encontrada nos anos 90 trazia no ombro direito pinturas de um **animal mitológico:** um cervo com bico de grifo e chifres de capricórnio

27 A.C.-476 D.C.

No Império Romano, a tattoo também marcava escravos – os que eram vendidos para a Ásia levavam a inscrição *tax paid* (imposto pago, em tradução livre). No século 4, o imperador Constantino, primeiro a se converter ao cristianismo, proibiu as tatuagens na face, alegando que o rosto era a representação da imagem de Cristo e não podia ser maculado

TRATAMENTO DE IMAGEM Ruy Reis **FONTES** Livros *Teorias da Tatuagem* e *As Nazi-tatuagens: Inscrições ou Injúrias*, ambos de Célia Maria Antonacci Ramos e sites *Cultura Pop na Web*, *Tattoo Temple*, *Tattoo Symbol*, *Tattoo Archive*, *Tattoo Tatuagem* e *Whats Your Sign*



SÉCULO 11

Várias múmias incas tinham inscrições no corpo. Quando os exploradores espanhóis chegaram ao Peru no século 16, ficaram espantados com as tatuagens e as identificaram como coisa do demo

Por causa da pele escura, alguns países africanos não são grandes adeptos das tattoos. Nesses casos, uma prática comum é a escarificação – produção de cicatrizes a partir de incisões na pele

1100

É provável que os vikings curtissem tattoos. Depois do encontro com os navegantes nórdicos, o viajante árabe Ahmad Ibn Fadian os descreveu como um povo rude, sujo e coberto de pinturas

SÉCULO 13

Ossos de pássaros usados como agulhas, encontrados na ilha de Oahu, revelam que os havaianos também marcavam o corpo. Até a língua era tatuada – no caso, quando perdiam um ente querido. Dessa forma, impunham um silêncio temporário em homenagem aos enlutados

• **TÉCNICA** Além de ossos, garras e bicos de pássaro, os havaianos usavam finas barbatanas de peixe para tatuar, dividindo a ponta para formar agulhas duplas. A tinta era feita da seiva de plantas ou da fuligem preta de noz queimada de kukui (uma árvore local)

SÉCULO 16

Quando os colonizadores europeus desembarcaram nos EUA, viram as tatuagens da tribo sioux. As pinturas tinham significado religioso e mágico. Os índios marcavam o corpo para serem aceitos pelos deuses após a morte

• **TÉCNICA** Algumas tribos, como cherokees, seminoles e creeks, cortavam a pele do bebê e inseriam nela uma mistura de cinzas e manteiga; havia também os que marcavam o recém-nascido com ferro, contendo desenhos, aquecido na brasa

1512

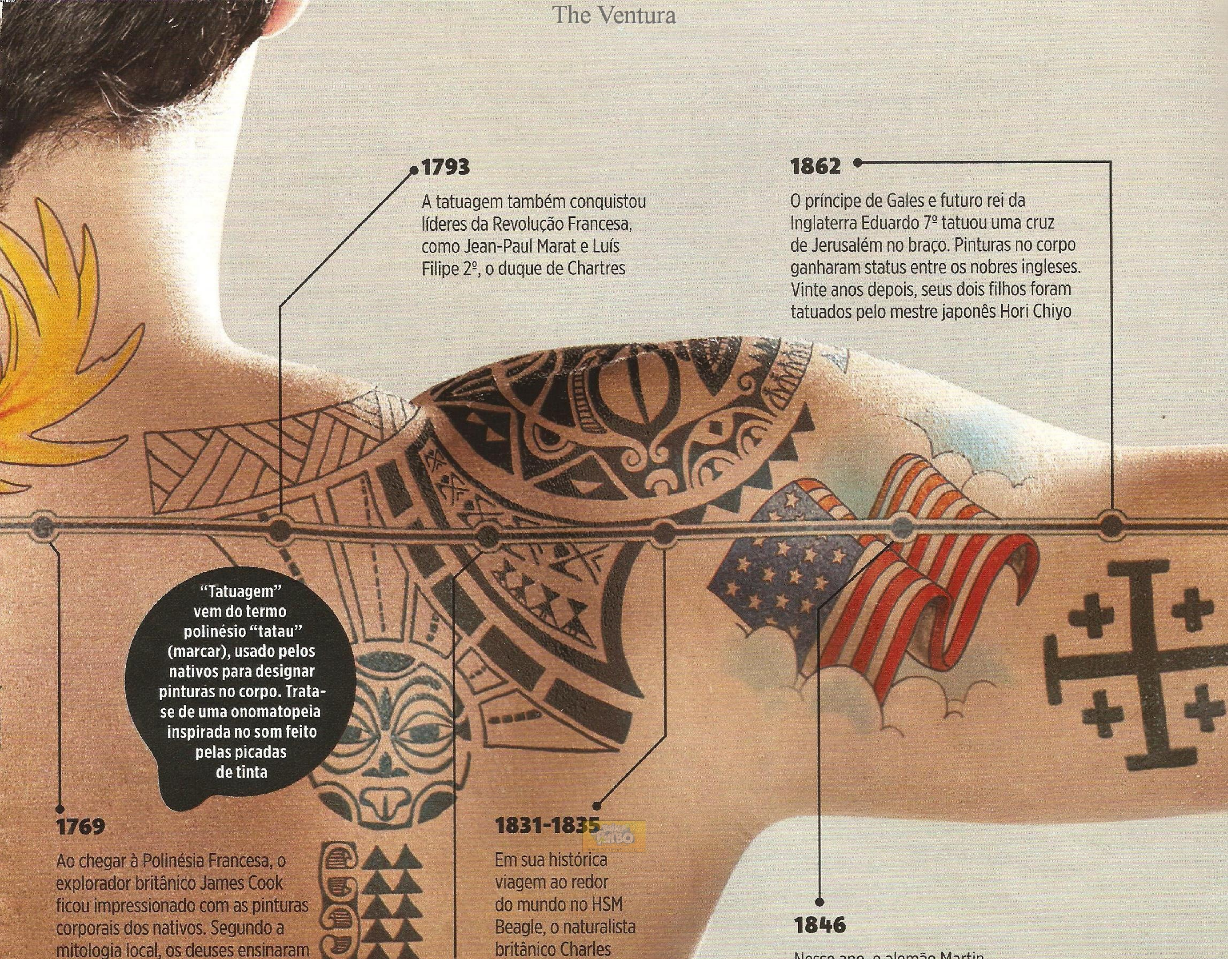
Ao aportar no Brasil, o explorador francês Henri Estienne viu índios com tatuagens azuis no rosto. Ele levou alguns nativos para a Europa para exibir à corte francesa

• **TÉCNICA** Os indígenas brasileiros, como os mundurucus e os tabajaras, empregavam espinhos e outros instrumentos de corte, como dentes de animais, para se pintar. Como tinta, usavam principalmente um pigmento extraído do jenipapo

SÉCULO 17

Integrantes da máfia japonesa yakuza usavam a tatuagem como símbolo de lealdade e sacrifício à organização

Os índios norte-americanos imprimiam no corpo dos recém-nascidos as insígnias de seu clã, que podiam ser flores, estrelas, animais ou traços geométricos



1793

A tatuagem também conquistou líderes da Revolução Francesa, como Jean-Paul Marat e Luís Filipe 2º, o duque de Chartres

1862

O príncipe de Gales e futuro rei da Inglaterra Eduardo 7º tatuou uma cruz de Jerusalém no braço. Pinturas no corpo ganharam status entre os nobres ingleses. Vinte anos depois, seus dois filhos foram tatuados pelo mestre japonês Hori Chiyo

"Tatuagem" vem do termo polinésio "tatau" (marcar), usado pelos nativos para designar pinturas no corpo. Trata-se de uma onomatopeia inspirada no som feito pelas picadas de tinta

1769

Ao chegar à Polinésia Francesa, o explorador britânico James Cook ficou impressionado com as pinturas corporais dos nativos. Segundo a mitologia local, os deuses ensinaram a tatuagem aos homens. O costume se espalhou pelo planeta levado pelos navegadores ingleses e virou moda entre marinheiros, operários e prostitutas do mundo todo

- **TÉCNICA** Com ajuda de espinhas de peixe ou ossos de ave, os polinésios injetavam na pele um pigmento à base de carvão e ferrugem

1831-1835

Em sua histórica viagem ao redor do mundo no HSM Beagle, o naturalista britânico Charles Darwin constatou que vários povos do mundo tatuavam o corpo

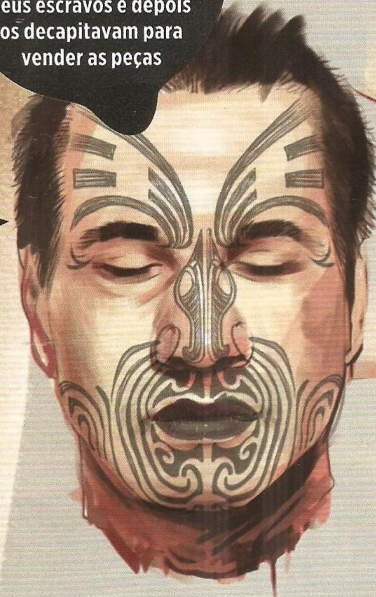
1846

Nesse ano, o alemão Martin Hildebrandt desembarcou nos EUA e instalou a primeira loja de tatuagens em Nova York. Entre 1861 e 1865, ele pintou soldados que lutaram nos dois lados da Guerra Civil. A foto de sua filha Nora, tatuada, é uma das mais antigas feitas no país

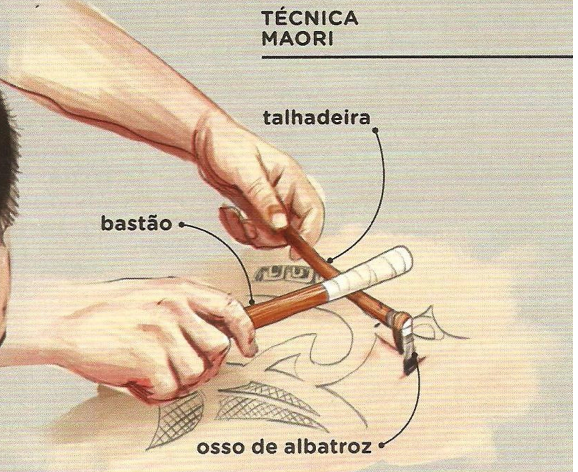
O interesse dos europeus fez florescer o comércio de cabeças tatuadas. Por isso, chefes maoris tatuavam seus escravos e depois os decapitavam para vender as peças

SÉCULO 19

Os europeus disputavam a tapa as cabeças tatuadas dos **maoris**, povo da Nova Zelândia. Eles faziam pinturas no rosto, chamadas de moko. Quando alguém morria, os familiares conservavam a cabeça tatuada na sala. Para os maoris, a tatuagem era um símbolo sagrado, permitido somente aos homens livres



TÉCNICA MAORI



The Ventura

1914-1918

Desertores ingleses eram marcados na 1ª Guerra Mundial com a letra D

1920

Na Rússia comunista, pós-revolução de 1917, dissidentes e prisioneiros enviados a campos de trabalho forçado eram marcados com a abreviação KAT, de katorznik – condenado, em russo

1959

Desembarcou em Santos (SP) o dinamarquês Knud Harld Likke Gregersen, o "Tattoo Lucky", pioneiro da tatuagem no Brasil. Filho de um famoso tatuador, ele montou um estúdio na zona portuária da cidade, por onde circulavam imigrantes, boêmios e prostitutas. A clientela malfalada estigmatizou a prática no país

1891

A **máquina** elétrica de tatuar foi inventada neste ano pelo norte-americano Samuel O'Reilly, inspirado numa invenção de Thomas Edison: uma caneta elétrica que copiava documentos perfurando papel

O'Reilly adicionou ao invento de Edison agulhas múltiplas (de 1 a 5) e um reservatório de tinta, e alterou o sistema de tubos, permitindo a oscilação das agulhas

A *Torá*, livro sagrado dos judeus, condena modificações no corpo. As tatuagens feitas no Holocausto reforçaram a repulsa da prática pela religião

1940-1945

Na 2ª Guerra Mundial, judeus enviados aos campos de concentração nazistas eram tatuados com um número de identificação. No mesmo período, soldados e marinheiros inscreviam no corpo o nome da pessoa amada

1961

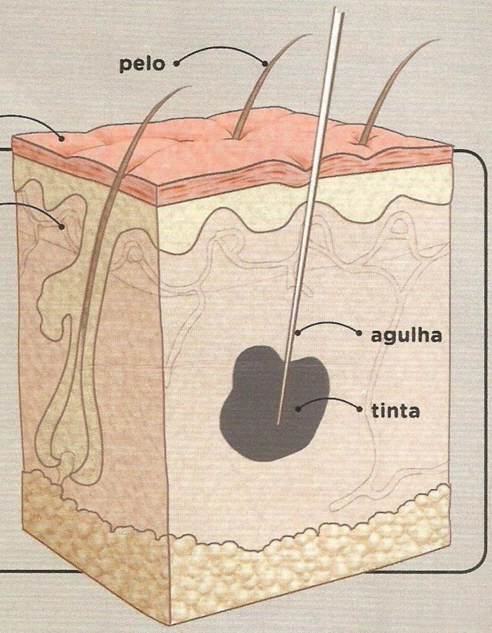
Um surto de hepatite B nos EUA fez com que a tatuagem fosse proibida em várias cidades, entre elas Nova York

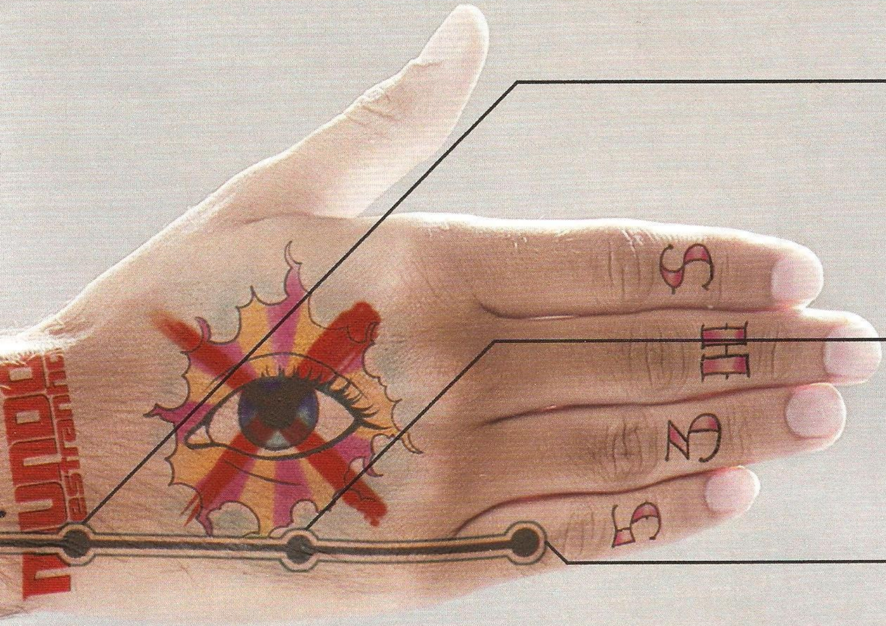
ANOS 70

A tatuagem entrou na moda entre artistas, jovens contestadores e ícones da contracultura de São Francisco (EUA), entre eles **Janis Joplin,** Peter Fonda e Joan Baez. Com isso, ganhou novo status social e, pouco a pouco, deixou de ser relacionada a classes marginalizadas

SE A PELE SEMPRE SE RENOVA, POR QUE A TATUAGEM NÃO APAGA?

Porque a tinta é inserida numa camada mais profunda da pele, a derme, que não sofre renovação. Os tatuadores usam finas agulhas que penetram cerca de 2 mm e depositam a tinta lá dentro





2003

A pele começou a ser usada como espaço publicitário. O primeiro garoto-propaganda dessa nova forma de anunciar foi o norte-americano Jim Nelson. Por US$ 7 mil, ele inscreveu na parte de trás da cabeça um anúncio da empresa de hospedagem de sites na internet CI Host

2013

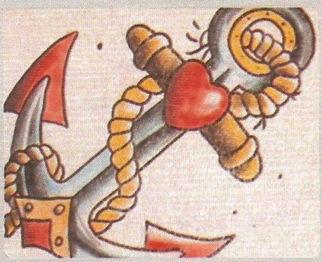
O deputado Rogério Mendonça (PMDB-SC) apresentou projeto de lei proibindo as tatuagens no olho. Para a Sociedade Brasileira de Oftalmologia, a técnica pode levar à cegueira

2014

O tatuador Bobby Doran, do Texas, quebrou o recorde de mais longa sessão de tatuagem em várias pessoas (26, ao todo). Ele passou 53 horas em atividade, superando a marca anterior, que era de 48 horas e 2 minutos

QUAL É A SUA?

No diversificado mundo das tattoos, existem estilos para todo gosto



• TRADICIONAL

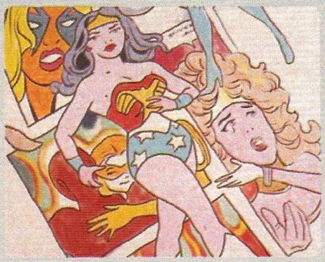
Também chamado de old school, com desenhos de marinheiros, como âncoras, sereias, estrelas náuticas, rosas etc. Costuma ser bidimensional e feito com cores primárias

• NEW SCHOOL

Mais elaborado do que o tradicional, abusa das cores, têm linhas mais finas e sombras. Muitas vezes remete à arte do grafite

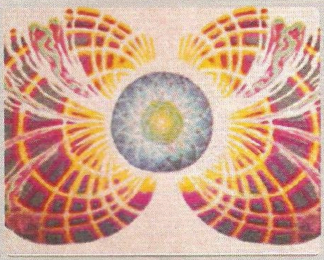
• TRIBAL

Tem como fonte de inspiração símbolos de povos dos mais diversos: índios norte-americanos, incas, astecas etc. Predominam desenhos abstratos e pretos



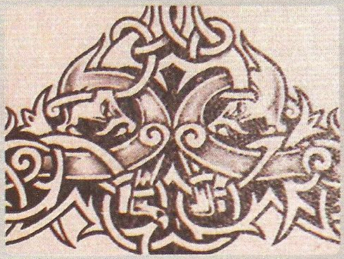
• BOLD LINE

Com traços largos e cores vivas, o desenho é influenciado pelo universo das HQs. Lembra o estilo tradicional pelos traços e forma de colorir



• PSICODÉLICA

Grafismos e desenhos abstratos, ambos sem significado claro, são os motivos desse tipo de tatuagem, que recorre a efeitos visuais e estimula a imaginação



• CELTA

Animais, cruzes e símbolos celtas (povo primitivo da Europa Ocidental) formam figuras entrelaçadas que remetem a significados misteriosos. Pode ser pintado só com preto

• ORIENTAL

Dragões, carpas, gueixas, flores e fênix são os desenhos mais comuns dessa escola, que usa muitas cores e símbolos da cultura oriental

• REALISTA

Com traços complexos, abusa dos sombreados e da tridimensionalidade. Muito usado para retratar alguém que se queira homenagear

The Ventura

CHARADA FOTOGRÁFICA

O que esta imagem mostra?

A OVAS DE ATUM

B LEVEDURAS

C ESPOROS DE GIRASSOL

RESPOSTA

Acertou quem foi na B. Leveduras são fungos unicelulares e, graças a essa característica, crescem e se reproduzem mais rapidamente que outras espécies. A maioria vive em locais como néctar das flores ou na superfície de frutas. Se você pensa que elas não fazem parte do seu cotidiano, está enganado: são utilizadas em processos de fermentação (um conjunto de reações que liberam energia e subprodutos como álcool) e, portanto, são essenciais na produção de pão, cerveja e etanol, por exemplo. Mas algumas espécies também podem causar doenças, como as micoses.

FOTO Wikimedia Commons

The Ventura

P&R

POR TRÁS DA MÁSCARA

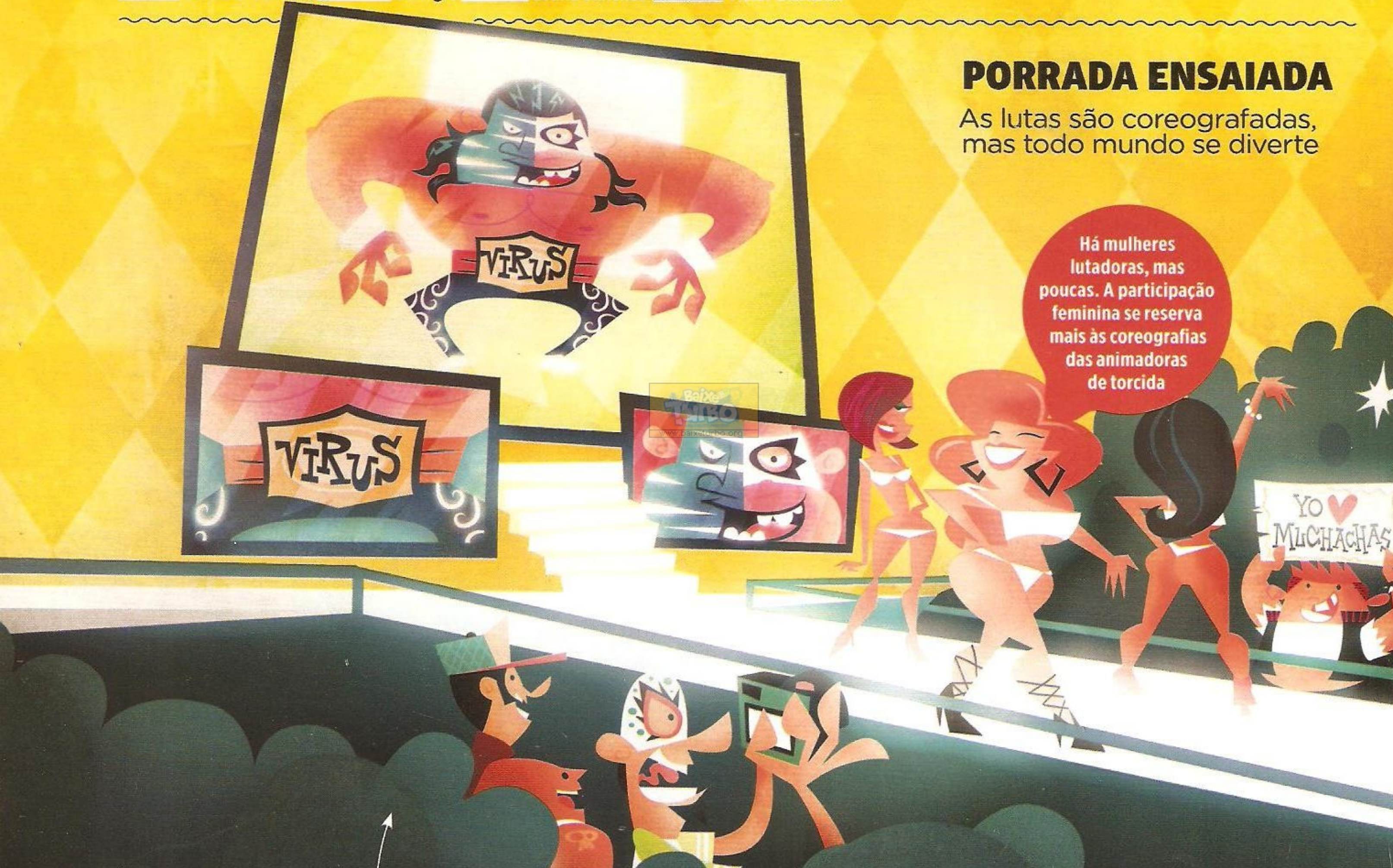
Como é a lucha libre mexicana?

Trata-se de um verdadeiro show com uma série de lutas simuladas encenadas por atletas profissionais. Embora seja vista por muitos como um esporte, trata-se de uma atividade privada, sem confederação nacional, assim como é com o MMA. Os lutadores ensaiam os golpes e os resultados da luta são combinados – o que não impede que a lucha libre seja um fenômeno de público no México. A tradição tem mais de 100 anos, mas só ganhou força local na década de 30, quando o mexicano Salvador Lutteroth Gonzalez criou, depois de ir aos EUA, a Empresa Mexicana de Lucha Libre (EMLL), atualmente chamada Consejo Mundial de Lucha Libre (CMLL). A liga disputa com a Asistencia Asesoría y Administración (AAA) o domínio do mercado no México, que ainda conta com pequenas entidades independentes. Com outros nomes, a atividade também movimenta milhões no Japão e nos EUA, onde a WWE é a maior representante.

TEXTO Carolina Canossa ILUSTRA Sérrrgio DESIGN Bruna Sanches EDIÇÃO Victor Bianchin

PORRADA ENSAIADA

As lutas são coreografadas, mas todo mundo se diverte



Há mulheres lutadoras, mas poucas. A participação feminina se reserva mais às coreografias das animadoras de torcida

LUTA DE CLASSES

As arenas parecem ginásios esportivos e o **público** que lota as cadeiras é um show à parte. Durante todo o espetáculo, a ala dos donos dos ingressos mais baratos ofende os compradores das entradas mais caras e vice-versa, com zoações que chegam a ser impublicáveis. Apesar disso, a rivalidade raramente descamba para a violência e a lucha libre é considerada um programa "família"

A OUTRA FACE

Ainda que nem todos usem, as **máscaras** são muito importante por darem personalidade ao luchador, cuja pior desonra é ter sua identidade revelada. Elas remetem ao povo asteca e, em algumas famílias, são passadas de pai para filho. De tempos em tempos, rolam "luchas de apuesta", em que o perdedor é obrigado a mostrar o rosto ou cortar o cabelo

BEM CONTRA O MAL

Os participantes de lucha libre são divididos em dois tipos: técnicos e rudos. Os primeiros são os "bonzinhos" e representam guerreiros astecas, santos e o trabalhador mexicano. Já os rudos são os bandidos, os corruptos e até os **norte-americanos,** que oprimem e discriminam a população do país. Mas vale dizer que nem sempre o bem triunfa

PAU MANDADO

Os resultados das lutas, em geral, são predeterminados, visto que elas precisam seguir um roteiro maior que vai ter consequências em futuros combates. É quase uma novela. Isso não significa que seja fácil: os luchadores têm rotina de atleta, pois precisam de muito preparo físico e treino para executar os **movimentos característicos** dos combates *(confira alguns na próxima página)*

BRIGA DE GANGUE

É muito comum uma luta ter **mais de dois** atletas ao mesmo tempo no ringue. Duplas, trios e até quintetos costumam se enfrentar, tornando a arena um desafio à capacidade de foco dos fãs. Nesses casos, ganha o time que imobilizar no chão a maioria dos adversários. Em certas lutas, o uso de objetos como escadas e cadeiras para derrotar o rival é permitido

Não raro, o título de campeão de uma categoria fica vago, porque o vencedor assina contrato com outra empresa ou vai lutar no exterior

MARKETING É TUDO

As empresas dividem os atletas por categoria, como no MMA: peso leve, **pesado,** etc. Existem campeonatos para a definição dos campeões de cada peso, cujos vencedores recebem cinturões. Como os resultados são combinados, não existe um sistema de disputa claro: o atleta evolui conforme consegue "se vender" à torcida e aos organizadores, conseguindo lutas melhores

FOI PRAS CORDAS

Apesar de ser tudo combinado, há cinco formas de ser **derrotado:** ficar imobilizado com as costas no chão durante a contagem até 3 do juiz, ser mantido fora do ringue pelo rival por 20 segundos, anunciar desistência, ser desclassificado (por tirar a máscara do oponente, por exemplo) e, mais raro, "excesso de rudeza", quando um está surrando demais o outro

GUIA da PANCADARIA

Os golpes são todos de mentirinha, mas são legais mesmo assim. Conheça os melhores

CABALLO (CAVALO)

O luchador surpreende pelas costas o rival deitado, agarrando seu pescoço com as duas mãos juntas e forçando-o para trás

CANGREJO (CARANGUEJO)

A ideia é segurar as pernas do adversário que está embaixo de você e, em pé, puxá-las para trás até que ele se renda. Caso isso demore, vale fazer o mesmo segurando uma só perna

HURACANRANA (SAPO-FURACÃO)

O atleta coloca as pernas em torno do pescoço do outro e, mesmo estando de ponta-cabeça, consegue um impulso que faz o adversário dar uma cambalhota, levando-o ao chão

PLANCHA (PRANCHA)

Consiste em subir nas cordas do ringue e se jogar com tudo em cima do rival, que está deitado com as costas no chão. Existe a versão "super", em que o saltador parte do ombro de um ou dois amigos

CAMPANA (SINO)

Consiste em segurar com os braços as pernas do adversário, que até então estava deitado. Na sequência, agarram-se os braços dele com as mãos. Pronto, agora é só segurar o corpo do rival e balançá-lo

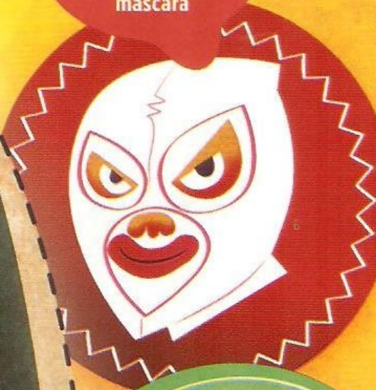
TAPATÍA (NASCIDA EM GUADALAJARA)

Com o rival deitado de frente, o atleta pisa nas coxas dele e o puxa pelos braços. Na sequência, se joga de costas no chão ao mesmo tempo que ergue o adversário com a força das pernas

FONTES *Lucha Libre Mexicana – Máscaras através do Tempo*, de Julio Crespo, *La Lucha Libre*, trabalho feito para a Universidad Nacional Autónoma de México, sites *How Stuff Works*, *CMLL*, *AAA* e *Superluchas.Net*
CONSULTORIA Zumbi Brasil, atleta de lucha libre, e Apolo Valdés, jornalista e editor de lucha libre do MedioTiempo.com

The Ventura

Considerado o maior luchador de todos os tempos, o técnico El Santo estrelou mais de 50 filmes. Morreu em 1984 e foi enterrado com sua máscara



Rudo mais famoso da história, Blue Demon era o grande rival de El Santo. Morreu em 2000 e seu filho adotivo hoje também luta

Zumbi Brasil é um paulista radicado no México que sobrevive como atleta independente. Mistura elementos de capoeira e samba

Não quer recortar sua revista? Baixe este molde em bit.ly/mascaraME

The Ventura

DE ARREPIAR

Como a enguia elétrica se protege do próprio choque?

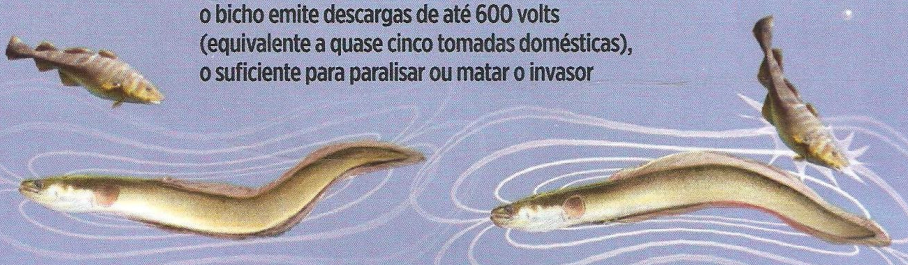
Ela não precisa se proteger, pois está adaptada para conviver com a corrente que produz. A enguia tem estruturas musculares especiais com células chamadas eletrócitos, que convertem a energia não gasta na locomoção em impulsos elétricos. Essa eletricidade é acumulada e cria um campo ao redor do bicho, que orienta sua movimentação, protege-o de predadores e o ajuda a capturar suas presas.

PERGUNTA DO LEITOR ›
Michel Marcelo Monteiro, São Paulo, SP
TEXTO Diego Garcia ILUSTRA Alexandre Jubran

1. Uma enguia adulta pode ter até 160 mil **eletrócitos** (um tipo de célula que acumula e emite eletricidade), especialmente na parte inferior do corpo. Elas são organizadas como pilhas num controle remoto: o polo negativo de uma está em contato com o positivo de outra

2. Essa disposição permite a circulação de uma corrente elétrica, ou seja, o fluxo de partículas portadoras de carga elétrica. Assim, o bicho vira uma **"bateria viva"**: seu polo negativo localiza-se perto da cauda e o positivo na parte da frente, um pouco antes da cabeça

3. Uma das consequências dessa corrente é a criação de um **campo elétrico** ao redor da enguia. Se ela sente mudanças na frequência desse campo, é porque ele foi invadido. Instintivamente, o bicho emite descargas de até 600 volts (equivalente a quase cinco tomadas domésticas), o suficiente para paralisar ou matar o invasor

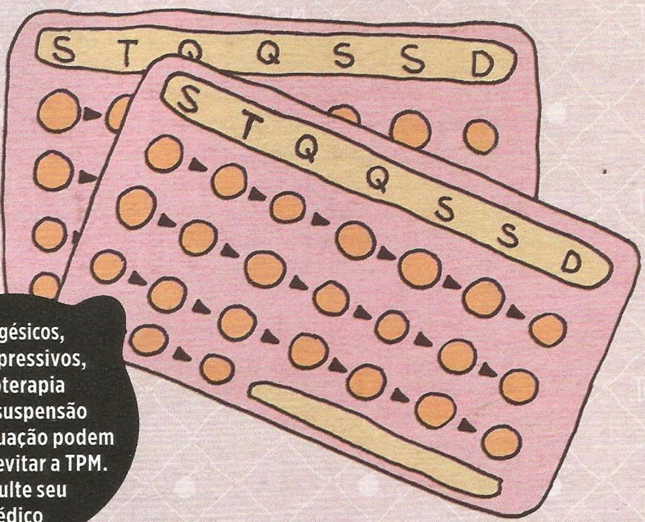


FONTES Claudia Marques Rosa, bióloga, e Claudio Furukawa, do Instituto de Física da USP

The Ventura

TENDÊNCIA PARA MATAR

Por que as mulheres sofrem de TPM?



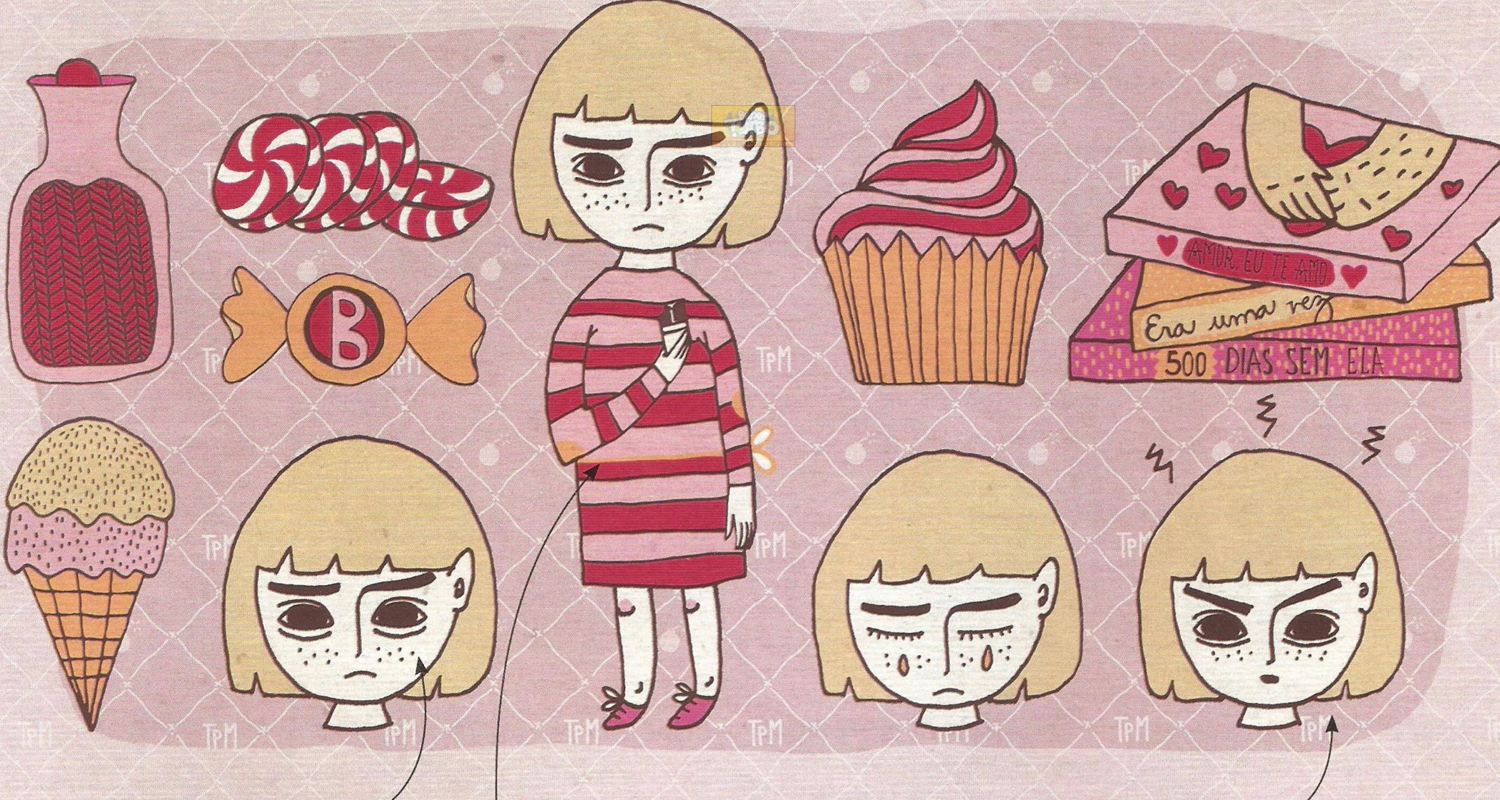
Não há uma causa definida, mas médicos acreditam que a tensão pré-menstrual é desencadeada por variações hormonais e alterações na concentração de neurotransmissores durante o ciclo menstrual. A consequência dessa "montanha-russa" são vários sintomas físicos e psíquicos que se manifestam nas mulheres, de dez a 15 dias antes da menstruação. Embora não seja doença, a TPM é um problema sério – mas só foi reconhecido pela medicina há pouco tempo. E por uma mulher: a médica inglesa Katharina Dalton, nos anos 50.

PERGUNTA DO LEITOR > Leandro, Belém, PA
TEXTO Julia Moióli **ILUSTRA** Renata Miwa

Analgésicos, antidepressivos, psicoterapia e até a suspensão da menstruação podem ajudar a evitar a TPM. Consulte seu médico

SAI DE PERTO!

Sintomas podem incluir enjoo, ansiedade e até diminuição da libido



SOBE E DESCE

A quantidade dos hormônios estrógeno e progesterona varia a cada dia durante o ciclo menstrual. Isso pode afetar, por exemplo, a retenção de líquidos, o que leva ao inchaço, além de alterar as concentrações dos neurotransmissores (substâncias que transmitem informações entre células do sistema nervoso)

MEU REINO POR UM BOMBOM

A serotonina é um dos neurotransmissores cuja produção diminui. Como ela é responsável pelo humor, mulheres de TPM podem se tornar mais irritáveis, ansiosas, depressivas ou emotivas. E ela também regula a fome, o que, em conjunto com a queda nos níveis de açúcar, explica aquela vontade louca de comer chocolate

NÃO PROVOCA!

Mulheres com histórico familiar de TPM têm mais chances de apresentar os sintomas. Mas fatores externos, como doenças ou estresse, podem desencadear ou piorar a síndrome. E, quando problemas como dor de cabeça e depressão são muito fortes, podem afetar relacionamentos, estudos e trabalho

CONSULTORIA Luis Gerk de Azevedo Quadros, ginecologista, e Mara Diegoli, ginecologista, obstetra e fundadora do Centro de Atenção à Mulher com TPM do Hospital das Clínicas (SP)

The Ventura

SANTA IGNORÂNCIA

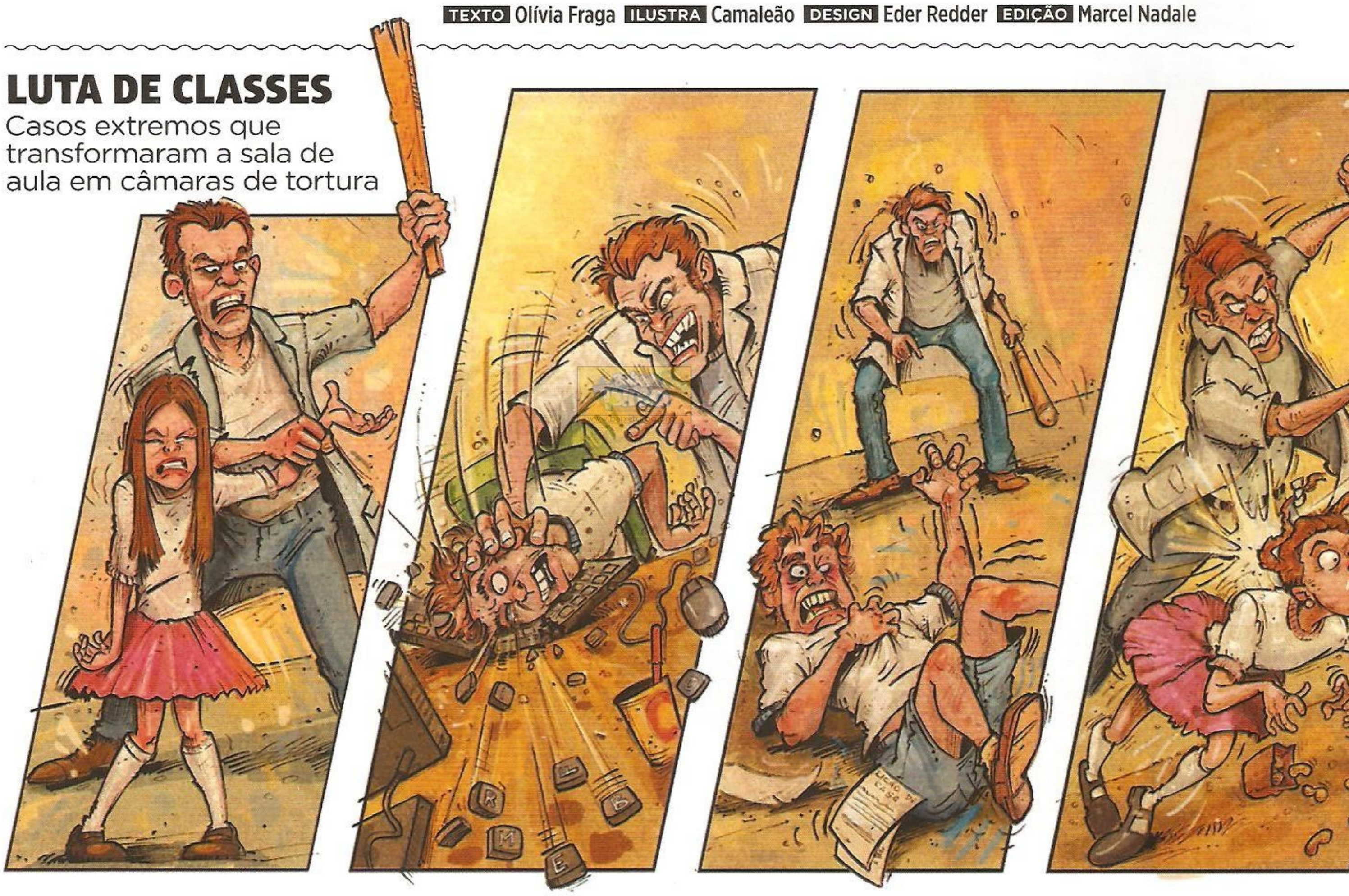
Quais os castigos escolares mais absurdos?

Pauladas, reguadas, socos, amarrações, exercícios exaustivos e até humilhações, como lamber fezes. E não pense que isso é coisa do passado: há exemplos recentes de todos esses abusos. Punições físicas nas escolas ainda são comuns. Até países desenvolvidos, como Coreia do Sul, França e EUA, ainda permitem golpes de palmatória (colégios particulares da Inglaterra também podem usá-la). Mas o pior rola na Ásia e no Oriente Médio, onde os sistemas disciplinares são ainda mais rígidos. Instituições de proteção aos menores, como a Unicef, costumam observar os dados sobre evasão escolar para tentar identificar violência nas escolas – países com aulas violentas apresentam altos índices de desistência.

TEXTO Olívia Fraga ILUSTRA Camaleão DESIGN Eder Redder EDIÇÃO Marcel Nadale

LUTA DE CLASSES

Casos extremos que transformaram a sala de aula em câmaras de tortura



ACHOU MELHOR APANHAR

ONDE EUA

Há 19 estados que permitem a agressão disciplinar. Se os pais não querem que o filho seja espancado, precisam enviar um documento à direção do colégio no início do ano letivo. No Texas, em setembro de 2012, uma adolescente que deixou um colega copiar sua lição preferiu receber golpes de palmatória a ser suspensa para não comprometer o rendimento escolar

ANTIBULLYING RADICAL

ONDE Portugal

A União Europeia tem um estrito acordo para proibir esse tipo de atitude. Mas ainda há casos esporádicos que chocam o público. Em 2010, um pai português descobriu que, numa aula de computação, um educador puxou o cabelo de seu filho de 10 anos e bateu a cabeça dele várias vezes contra o teclado só porque o garoto havia rido de um colega!

EVASÃO EM MASSA

ONDE Paquistão

Apesar de ter um código penal que proíbe a violência na sala de aula, o Paquistão é terra de ninguém. Estima-se que 35 mil crianças abandonem a escola todo ano por sofrerem abusos. Em 2008, Muddassar Aslam, 14 anos, morreu de hemorragia interna depois de apanhar de um professor com um pau. Seu "crime"? Não ter feito a lição de casa!

RACHAR A CUCA

ONDE Bangladesh

Outro país sem código penal contra violência escolar e cheio de casos graves. É comum o professor bater com pau ou palmatória na cabeça e nas pernas dos estudantes, pressionar suas mãos com canetas ou lápis e até amarrar os mais bagunceiros. Em 2000, uma menina de 6 anos desmaiou após apanhar na cabeça por estar comendo amendoim

XAT.COM
The Ventura

"DAR A MÃO À PALMATÓRIA"
A expressão vem de uma punição comum nas escolas brasileiras até os anos 60: uma "colher" de madeira usada para bater nos alunos

E NO BRASIL?

Lei pode aprovar pena criminal para violência escolar

O Estatuto da Criança e do Adolescente protege as crianças brasileiras de tratamento desumano, violento e humilhante. Mas não há nenhuma proteção legal caso ela seja de fato agredida (em casa ou na escola). Uma lei em trâmite no Senado pode aprovar, de forma inédita, uma pena criminal por violência escolar ou doméstica contra crianças.

VAI CUSTAR CARO

ONDE EUA

O estado de Nova York não permite castigo corporal, mas ainda há incidentes. Em junho de 2012, no distrito de Brooklyn, um garoto de 15 anos apanhou do professor e do inspetor por ter tentado entrar na escola atrasado. Câmeras registraram tudo e a mãe dele está processando o estado, exigindo US$ 5,5 milhões – indenização recorde para casos desse tipo

QUE M... DE AULA

ONDE Nepal

Nesse país, é difícil combater as punições, já que até os pais concordam com a disciplina dura. A pior história aconteceu em 2000: 18 crianças foram obrigadas a lamber fezes (!) simplesmente por não terem decorado a tabuada. Uma garota de 10 anos foi pendurada de cabeça para baixo porque o diretor desconfiou que ela tivesse roubado uma maçã

BARRA PESADA

ONDE Oriente Médio

Espalhadas pela região, as madrassas são escolas islâmicas que oferecem abrigo e comida a estudantes de áreas mais carentes. Esse é o único tipo de educação acessível aos pobres. Em 2007, um jovem paquistanês chamou a polícia depois de escapar de uma sessão de tortura por indisciplina. Outros 24 foram torturados e até estuprados pelos professores

CORRER ATÉ MORRER

ONDE Índia

Em algumas cidades, 70% dos indianos entre 6 e 14 anos já relataram abuso. São reguadas, beliscões ou sessões ajoelhados sob o sol, no frio ou num piso irregular. Em janeiro de 2011, num internato de orientação inglesa, um aluno foi forçado a correr pelo pátio por ter perdido três dias de aula. Faleceu depois de duas voltas, provavelmente por parada cardíaca

FONTES Comissão de Direitos Humanos, Unicef (Ásia), revista *Time* e sites ABC, BBC, *Humanitarian News and Analysis*, *End Corporal Punishment* e *Learn Without Fear*

ROUPA PRA DEFUMAR

Por que o smoking tem esse nome?

Porque ele foi feito para ser um "traje de fumar". Criado na Inglaterra por volta de 1860, o "smoking jacket" era originalmente uma casaca de veludo ou caxemira com uma gola grossa e punhos acolchoados usada por fumantes de charuto ou cachimbo para proteger a roupa do cheiro e das cinzas. Em um encontro com o príncipe de Gales, o aristocrata norte-americano James Potter ficou maravilhado com a indumentária e pediu uma igual. Ao retornar ao seu país, Potter passou a usá-la no Tuxedo Park Club, um clube de elite de Nova York, e foi copiado pelos colegas – esse é o motivo pelo qual o smoking é conhecido como "tuxedo" nos EUA. Com o passar do tempo, o item sofreu modificações e deixou de ser associado ao ato de fumar. Ganhou lapelas de seda ou cetim e é sempre usado com camisa branca e gravata-borboleta.

TEXTO Yuri Vasconcelos ILUSTRA Thales Molina

FONTE Sites *Duchess Clothier* e *Henry Poole*

MUITO ALÉM DOS 100 METROS RASOS

Qual é a maior piscina do mundo?

É a do resort chileno San Alfonso del Mar, localizado a 95 km de Santiago. Separada do Oceano Pacífico por uma faixa de areia de 20 m de largura, a megapiscina é reconhecida pelo *Guinness* como a maior por ter pouco mais de 1 km de extensão e 80 mil m² de área, o equivalente a dez campos de futebol. Com profundidade máxima de 35 m, ela comporta 250 milhões de litros de água, que são captados do mar e passam por um sofisticado sistema de filtragem e purificação – mesmo assim, permanecem salgados. Para conforto dos hóspedes do resort, a água é mantida a 26 °C, nove a mais do que a temperatura do mar. Além de praticar vela, esqui, mergulho e canoagem, os frequentadores podem relaxar nas praias privativas de areia branquinha e banheiras de hidromassagem.

TEXTO Yuri Vasconcelos

IMAGEM Divulgação **FONTE** *Guinness World Records* e Crystal Lagoon

MILAGRE BRASILEIRO

Como era a vida no Brasil da ditadura?

Entre 1964 e 1985, o Brasil se modernizou, mas a desigualdade social aumentou, assim como a repressão política, a dívida externa e a inflação, que voltou a ser galopante nos anos 80. A economia do país também cresceu. Grandes obras viárias e de energia interligaram regiões antes isoladas, principalmente no Norte e no Centro-Oeste. Nas grandes cidades, a televisão virou a principal fonte de entretenimento das famílias e a classe média ganhou acesso inédito a casas, bens de consumo e educação – o número de matrículas em faculdades aumentou 13 vezes entre 1964 e 1981 e, entre 1970 e 1972, a população com automóvel passou de 9% para 12%. Mas essa fase de euforia teve um preço alto: setores militares e da polícia se especializaram em torturar, matar e esconder cadáveres. A censura barrava o acesso à informação e forçava artistas a viver no exílio. E demorou para o povo retomar o hábito de ir às ruas para se manifestar e cobrar por seus direitos.

TEXTO Tiago Cordeiro ILUSTRA Davi Augusto
DESIGN Ale Kalko EDIÇÃO Tiago Jokura

UM PAÍS PARA POUCOS

Entre 1967 e 1974, a economia cresceu, em média, 9,3% ao ano. A produção industrial disparou, as empresas multinacionais cresceram e o índice de desemprego despencou. O brasileiro se acostumou a **comprar carro** e a abastecer com álcool. Mas se, em 1964, os 20% cidadãos mais ricos detinham 55% das riquezas, em 1985 eles estavam com 70%

ALTOS E BAIXOS

Economia nacional foi bem, mas a desigualdade social aumentou

INTEGRAÇÃO NACIONAL

Preocupado com a autonomia energética, o governo militar construiu usinas hidrelétricas de grande porte, como Itaipu, Tucuruí e Ilha Solteira. E, para integrar regiões distantes do país, multiplicou as estradas asfaltadas. Duplicou a via Dutra e construiu a ponte Rio-Niterói – mas também desperdiçou dinheiro com a **Transamazônica**

FONTES Livros *A Ditadura Escancarada*, de Elio Gaspari, *História Indiscreta da Ditadura e da Abertura*, de Ronaldo Costa Couto, e *Cães de Guarda: Jornalistas e Censores, do AI-5 à Constituição de 1988*, de Beatriz Kushnir; site bnmdigital.mpf.mp.br

CONSULTORIA Wilson Cano, professor de economia da Unicamp

REPRESSÃO POP

"Naquela época, se houvesse eleições, o Médici ganhava." E quem disse isso, nos anos 90, foi o ex-presidente Lula, adversário do regime. Em tempo de pleno emprego, o governo era muito popular. Mas foi na mesma época que a ditadura alcançou o auge da repressão contra os **militantes de oposição,** que sequestravam diplomatas e assaltavam bancos

Edição Nacional
JORNAL DO BRASIL
Prisioneiros viajam e seqüestradores prometem soltar Embaixador ainda hoje
Mensagem de Costa e Silva é otimista

DRIBLE NA CENSURA

Jornais, revistas e emissoras de rádio e TV conviviam com censores nas redações. Alguns veículos driblaram as proibições de forma cifrada: foi o caso dos sonetos de Luís de Camões publicados pelo *Estadão*. Mas foram os jornais nanicos que melhor enganavam o regime, com destaque para ***O Pasquim*** e sua entrevista com a atriz Leila Diniz

CULTURA AMORDAÇADA

A censura se especializou em perseguir artistas e produtores culturais. Chico Buarque chegou a adotar o pseudônimo Julinho da Adelaide para aprovar composições (deu certo). Na TV, a Rede Globo emplacou a novela ***O Bem Amado,*** de Dias Gomes. Mas a análise bem-humorada da política nacional teve 37 de seus 178 capítulos desfigurados

90 MILHÕES EM AÇÃO

No governo **Médici** (1969-1974), a seleção de futebol levou o tri da Copa do Mundo em 1970, e no ano seguinte começou o Campeonato Brasileiro, com times de todas as regiões do país. Dizia-se que a escolha dos clubes que participariam do torneio seguia um ditado: "Onde a Arena (partido do governo) vai mal, um time no nacional"

Em 1974, a CBD (antecessora da CBF) era comandada por um almirante, Heleno Nunes, que interferia na convocação de jogadores para a seleção

DEMOCRACIA DE MENTIRA

Os brasileiros foram às urnas cinco vezes para eleger cargos legislativos. Já as eleições para cargos executivos eram indiretas – em três das cinco escolhas para **presidente,** a oposição teve candidatos simbólicos. Os vereadores, deputados e senadores eleitos não incomodavam: o poder executivo usou mais de 2 mil decretos-lei para governar

MENTIRA JURADA

O que é perjúrio?

TEXTO Victor Affonso ILUSTRA Lovatto

É o crime de mentir perante um juiz num tribunal. No Brasil, ele é chamado de falso testemunho, como consta no artigo 342 do Código Penal, que diz ser ilegal "fazer afirmação falsa, negar ou calar a verdade" em inquéritos policiais ou processos judiciais. A lei prevê prisão de um a três anos, além de multa para o infrator. Se ele recebeu propina para contar a mentira, sua pena aumenta. Mas, se contar a verdade antes do fim do processo, é perdoado. Outra curiosidade: "Na legislação brasileira, o perjúrio cometido por um acusado não é crime", explica o advogado Fábio Amorim, porque no Brasil ninguém é obrigado a produzir prova contra si mesmo. "Uma pessoa na condição de réu não é obrigada a falar a verdade." Nos EUA, perjúrio é crime até para o réu. Lá, além de testemunhas e peritos, os acusados também são obrigados a jurar que vão dizer "a verdade e apenas a verdade" ao longo do processo.

No site Petição Pública há um abaixo-assinado que pretende transformar o perjúrio do réu em crime no Brasil. Acesse em **bit.ly/peticaoperjurio**

FONTES Sites *JusBrasil* e *Petição Pública* e artigo *Ausência do Crime de Perjúrio no Sistema Jurídico Brasileiro,* de Marco Aurélio Gonçalves Ferreira
CONSULTORIA Fábio Amorim, advogado especializado em direito processual civil, trabalhista, tributário e constitucional

ACELERA, AYRTON!

Qual é o maior autódromo do mundo?

O maior autódromo do mundo em atividade é o de Nürburgring, na Alemanha. Construído em 1927, o circuito originalmente contava com 28,265 km de extensão e sediava o Grand Prix da Alemanha. Devido aos mais de 60 acidentes fatais ocorridos na pista, o traçado teve de ser reconfigurado ao longo dos anos. A pista de provas foi reduzida para 5,148 km de extensão, mas outros 22 km continuam disponíveis para provas especiais ou mesmo para qualquer um que quiser pisar no acelerador – você pode usar seu próprio carro ou alugar um no autódromo.

PERGUNTA DO LEITOR >
Diego Francisco Souto Silva, Buerarema, BA
TEXTO Bruno Machado

POR UM TRIZ

Niki Lauda quase perdeu a vida na curva circulada no mapa

O austríaco Niki Lauda amargou aqui um dos mais chocantes acidentes da Fórmula 1, em 1976. Sua Ferrari quicou na parede, voltou para a pista em chamas e foi atingida por dois outros carros. Lauda foi salvo por quatro colegas. Sofreu queimaduras graves na cabeça, mas voltou para as pistas seis semanas depois. Com o acidente, o Grand Prix da Alemanha mudou de endereço de vez

IMAGENS Divulgação/reprodução FONTES BBC.co.uk e motorsportmemorial.org

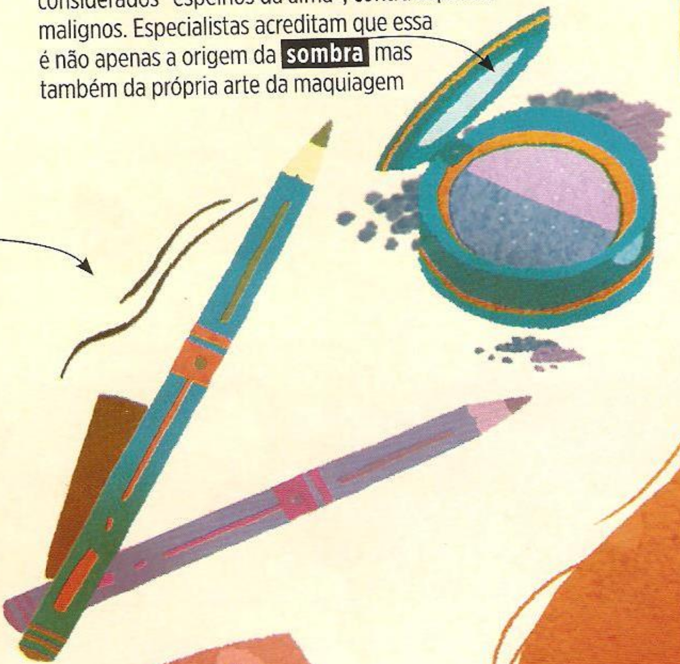
PERGUNTAS INESQUECÍVEIS EM VERSÃO TURBINADA

Como surgiu a maquiagem?

PERGUNTA DA LEITORA > Adrielle Pugliessa, São Bernardo do Campo, SP
TEXTO Natalia Rangel ILUSTRA Suryara DESIGN Fabi Caruso EDIÇÃO Marcel Nadale

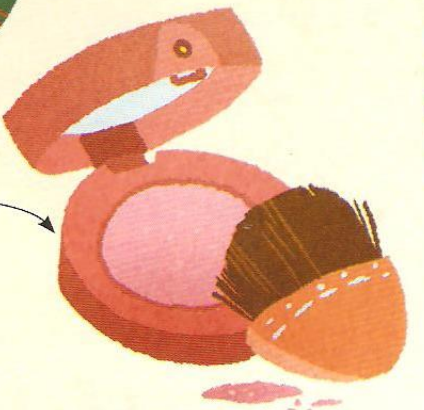
PROTEÇÃO DIVINA

No Egito antigo, tanto homens quanto mulheres preenchiam as pálpebras com kohl, uma pasta obtida do mineral malaquita misturado com carvão e cinzas. O objetivo era proteger os olhos, considerados "espelhos da alma", contra espíritos malignos. Especialistas acreditam que essa é não apenas a origem da **sombra** mas também da própria arte da maquiagem



CONVITE AO PECADO

O **lápis de olho** também vem do kohl. O formato em bastão foi um modo de obter traços mais delineados. Na Idade Média, o hábito foi abandonado porque a Igreja o considerava uma forma de vaidade. Mas o kohl existe até hoje, em versão aprimorada. "É o chamado kajal, muito usado por indianos e árabes", explica o maquiador Marcus Martinelli



BETERRABA NA CARA

O tom vermelho no rosto indica boa circulação sanguínea – e, portanto, boa saúde. Na Grécia antiga, homens e mulheres reforçavam a cor com amoras e algas marinhas. O **blush** atual remonta à França do século 18, quando Alexander Bourjois, dono de uma empresa de cosméticos, criou um pó à base de frutas e beterraba. Batizou-o de rouge ("vermelho", em francês)

Outra receita antiga foi registrada pelo dramaturgo Aristófanes, na Atenas do século 5 a.C.: uma mistura de gordura e tinta vermelha

REBOCO DE PAREDE

Ao longo da história, vários povos criaram maneiras de corrigir imperfeições na pele – função atualmente resolvida com a **base.** Na Roma antiga, usavam giz para parecer mais brancos. No século 2, o médico e filósofo romano Galeno propôs um creme à base de água, cera de abelha e azeite de oliva. E no Japão do século 17 o segredo era uma pesada massa feita de pó de arroz, chamada oshiroi

CONSULTORIA Marcus Martinelli, maquiador e professor de maquiagem na Fundação Mineira de Educação e Cultura (Fumec) **FONTES** Livro *História da Maquiagem, da Cosmética e do Penteado: Em busca da Perfeição,* de Ana Carlota R. Vita, e sites *Portal Educação, Human Nature, Tessa Cosmetics* e *Makeup Atelier*

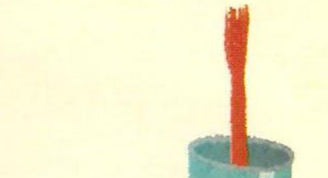
MAQUIAGEM PARA MENINOS

Uso estético varia conforme as culturas

Na sociedade ocidental, o uso de produtos de beleza ainda é um tabu entre os marmanjos. Mas ele não tem nada a ver com feminilidade, masculinidade ou orientação sexual. Os egípcios aplicavam kohl sem distinção de gênero e, mesmo atualmente, o kajal é adotado por árabes (para proteger os olhos) e indianos (em festas), por exemplo

PRESENTE DE IRMÃO

Foi o perfumista francês Eugene Rimmel, no século 19, que lançou a primeira forma de **rímel.** Em 1917, o químico T. L. Willian, atendendo a um pedido de sua irmã Maybel, reinventou o produto, adicionando vaselina e pó de carvão. Anos depois, fundou a empresa Maybelline e popularizou o produto na forma de bastão em tubo, o que facilitou muito sua aplicação



BELEZA QUE MATA

Na Roma antiga, uma pasta gordurosa à base de cevada, chifre de veado, mel e salitre era usada como proteção para os lábios. "Os egípcios aplicavam pigmentos extraídos de algas, iodo e bromo manitol, que eram tóxicos", diz Martinelli. A moda de pintar a boca se tornou mais difundida (e segura) no século 17, com pomadas coloridas que viriam a originar o **batom**

AS CORES DO STATUS

Os egípcios também foram pioneiros do **esmalte,** pintando as unhas com extratos de plantas. Mas foi na China do século 14 que surgiu a primeira mistura química para esse fim. "Era feita de goma-arábica, clara de ovo, gelatina e cera de abelha. As cores escuras eram usadas pelas pessoas da classe alta, e as claras pela população mais pobre", explica Martinelli

HEISENBEEEEEERG

O que é a teoria do gato de Schrödinger?

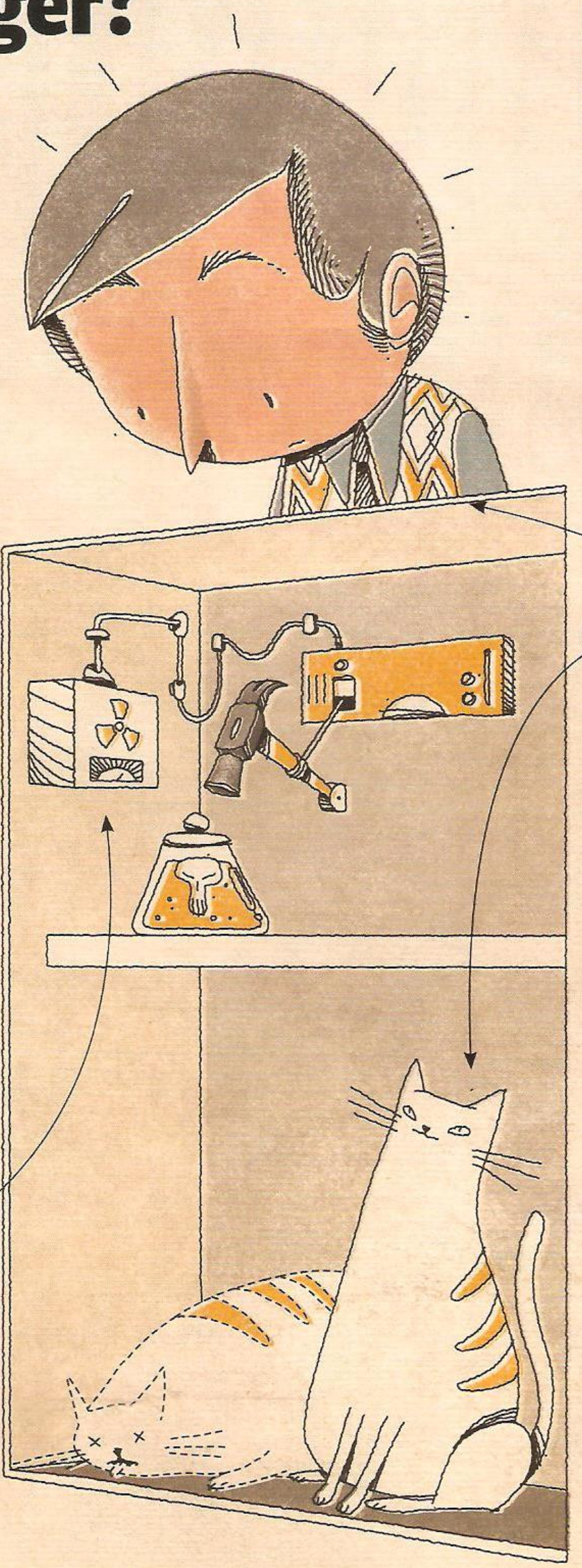
Este é o último capítulo da série TEORIAS COM NOME

É um experimento mental (que só precisa ser imaginado para chegar a conclusões) inventado pelo físico austríaco Erwin Schrödinger em 1935. O objetivo era testar o Princípio da Incerteza, teoria sobre física quântica criada por Werner Heisenberg. Segundo o alemão, partículas subatômicas (como elétrons) estão em vários locais e girando em várias velocidades simultâneas ao mesmo tempo – até que um observador tenta medir onde e como elas estão, e assim as "força" a tomar uma única posição ou velocidade. Ou seja, a observação é capaz de definir a realidade em vez do contrário.

TEXTO Bruno Lazaretti ILUSTRA Pedro Hamdan

ATIREI (OU NÃO) O PAU NO GATO

Calma! O experimento é pura imaginação e não utilizou nenhum animal de verdade



1. Um gato é colocado em uma **caixa selada** onde um único átomo radioativo é ligado a um aparato medidor que, por sua vez, está conectado a um martelo. O martelo paira sobre um frasco de veneno. Se o medidor detectar que o átomo radioativo decaiu, ou seja, perdeu um elétron, o martelinho quebra o frasco, o veneno vaza e o gato morre

2. A probabilidade de esse átomo perder ou não um elétron é incalculável. Pior: segundo o Princípio da Incerteza, a **posição desse elétron é múltipla:** ele está tanto perto do núcleo atômico (o átomo não decaiu) quanto longe (o átomo decaiu) ao mesmo tempo. Sua posição "definitiva" só é determinada se alguém observá-lo

3. Como a vida ou a morte do gato está diretamente ligada à posição do elétron, e este está em mais de um lugar ao mesmo tempo, o gato também está em um estado múltiplo: **tanto vivo quanto morto.** O gato não tem capacidade de observar o átomo e, como a caixa está selada, ninguém pode ver nada ali dentro

4. Se um observador abre a caixa e olha para dentro, ele imediatamente determina, por observação, em que posição o elétron está, o que também define a vida ou a morte do gato. O paradoxo está na estranha situação do gato: afirmar que **a observação é que determina** vida ou morte do bichano em vez de apenas registrar o estado dele soa absurdo

MORREU-REU-REU?

Algumas interpretações são mais loucas que o próprio paradoxo

- O medidor age como "observador" e define a posição do elétron muito antes de a caixa ser aberta
- Quando a caixa é aberta, o gato e o observador se "dividem" em dois "mundos" – um em que o gato morreu e outro em que está vivo
- A probabilidade de o átomo decair não é incalculável – é só uma questão de repetir o experimento vezes o suficiente até descobrir essa probabilidade

FONTE *Stanford Encyclopedia of Philosophy*

O que foi o protesto da Paz Celestial?

Foi a maior manifestação popular contra o Partido Comunista Chinês (PCC). Os protestos rolaram entre 15 de abril e 5 de junho de 1989, finalizados com o massacre da Praça da Paz Celestial, no centro político de Pequim. Com a queda da União Soviética, a China (assim como outros países socialistas) rendeu-se ao capitalismo. A abertura econômica, entretanto, não foi acompanhada de reformas políticas, deixando a população insatisfeita com a repressão aos direitos individuais, à liberdade de imprensa e de expressão, e com as péssimas condições sociais. Após os protestos, o país abrandou a linha-dura, apesar de o PCC seguir controlando a mídia e a influência cultural externa. Após o massacre, nenhum movimento enfrentou o partido de novo.

TEXTO Natália Rangel
ILUSTRA Arthur Duarte

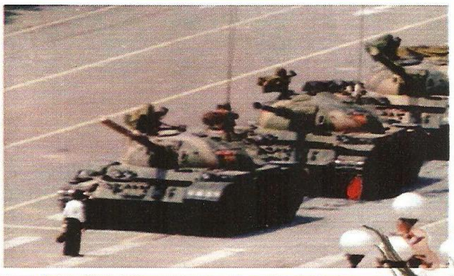
VEM PRA RUA

Acompanhe, passo a passo, o maior levante popular da China

O REBELDE DESCONHECIDO

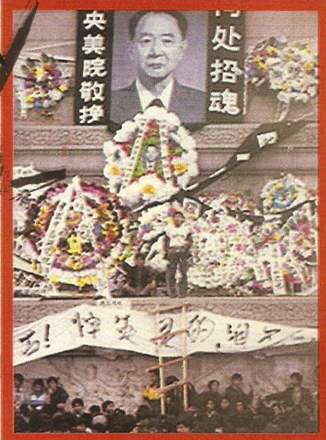
Manifestante anônimo encarou tanques de guerra

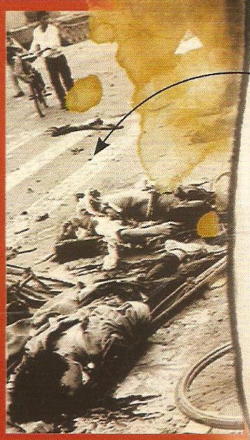
Em 5 de junho, o Exército ocupou a Praça da Paz Celestial. Um jovem desarmado partiu para a frente de uma fila de tanques e virou um escudo humano. O rebelde foi filmado, fotografado e virou notícia em todo o mundo.



AVANTE, COMPANHEIROS!

Afastado do governo desde 1987 por ser considerado liberal reformista, Hu Yaobang morreu dois anos depois, em 15 de abril de 1989. Seu **funeral** levou milhares de estudantes da Universidade de Pequim às ruas, inspirados a protestar contra a repressão política do PCC





DORMINDO NA PRAÇA

Centro das manifestações, a **Praça da Paz Celestial** (Tian'anmen, em chinês) foi ocupada pelos universitários. Aos poucos, intelectuais e trabalhadores juntaram-se a eles para protestar contra a corrupção, o desemprego e a inflação, que assolavam o país mesmo com a abertura econômica. Assim, o protesto virou um levante popular

(NÃO) PEDE PARA SAIR

Diante do fracasso das forças de segurança que há semanas tentavam desocupar Tian'anmen, o secretário-geral do PCC, Deng Xiaoping, acionou tropas do Exército. Na noite de 3 de junho, tanques entraram na cidade passando por cima de tudo e de todos. Na manhã seguinte, a praça foi totalmente cercada, e os confrontos intensificados

ENTRE MORTOS E FERIDOS

Não se sabe quantas pessoas morreram no massacre. O PCC fala em 200 civis, mas a Anistia Internacional (entidade de defesa dos direitos humanos) estima 1.000 mortos, dentre mais de 100 mil manifestantes. Além dos milhares que foram presos, outros tantos fugiram para outros países e vivem até hoje afastados da China

FONTE Livro *Os Chineses*, de Cláudia Trevisan

EXTRA! EXTRA!

Quais foram as maiores pegadinhas da imprensa em 1° de abril?

TEXTO Olívia Fraga **ILUSTRA** Estúdio 1+2
DESIGN Mayra Fernandes **EDIÇÃO** Tiago Jokura

MEIAS DIET

O jornal inglês *Daily Mail* anunciou, em 2000, uma invenção revolucionária: a FatSox era uma meia de náilon capaz de sugar gordura do corpo humano. O produto teria sido testado em porcos. Bastava malhar com a meia descartável, que a gordura seria absorvida junto com o suor

TROTE AO VIVO

Em 1962, um programa de TV na Suécia anunciava que a TV em cores tinha chegado ao país, mas ninguém precisaria trocar de aparelho. Em tom sério, um suposto técnico de TV pedia que o telespectador esticasse uma meia-calça feminina na frente da tela para adaptar a imagem. Milhares de pessoas caíram

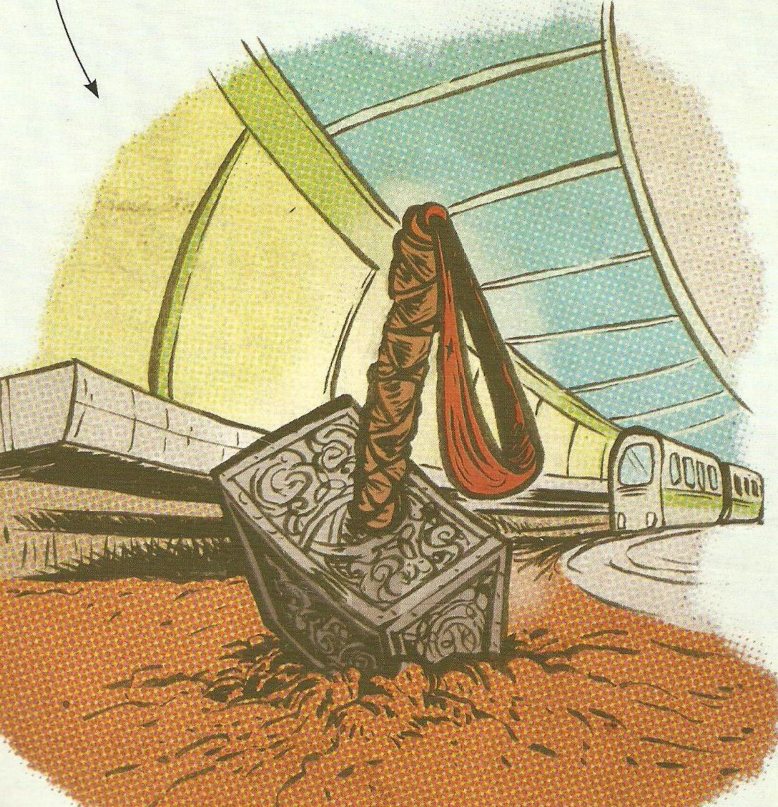
Curiosamente, a primeira imagem em cores da TV sueca foi transmitida também num 1° de abril, só que oito anos mais tarde, em 1970

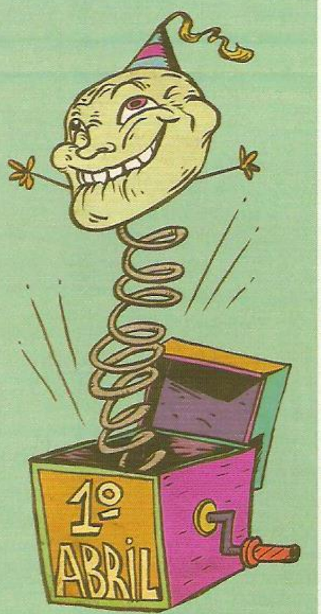
MARTELADA DIVINA

O furo do portal sueco *The Local* foi publicado neste ano: trabalhadores que cavavam um túnel de metrô em Estocolmo encontraram um pedaço de madeira de 60 cm de comprimento, que, segundo arqueologistas, seria Mjölnir, o mítico martelo do deus Thor, coberto de símbolos rúnicos

MONUMENTO EM TRÂNSITO

O jornal *Le Parisien* noticiou, em 1986, que a Torre Eiffel, símbolo de Paris, seria desmontada e transferida para o parque de diversões Euro Disney, próximo à capital francesa. O terreno da torre viraria um estádio esportivo para ser usado em uma futura Olimpíada





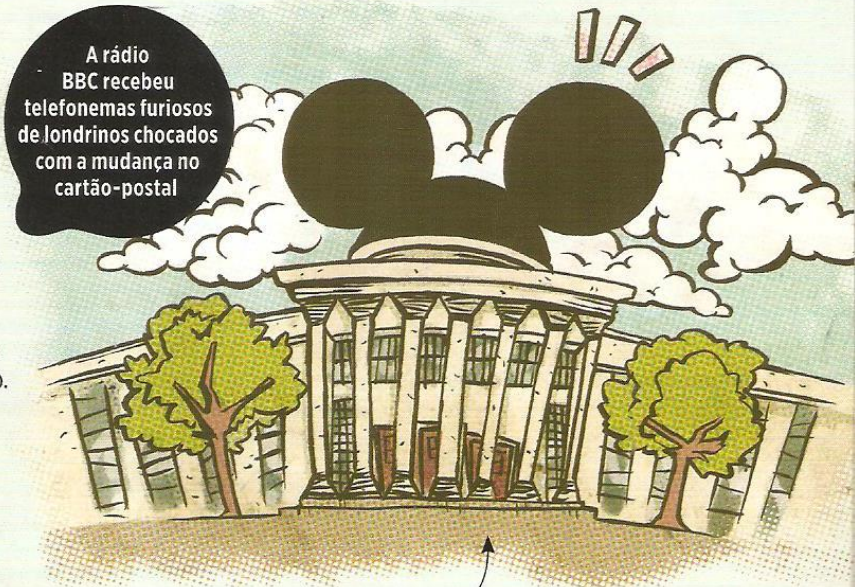
POR QUE 1° DE ABRIL?

Mudança no calendário originou o Dia da Mentira

Em 1582, o papa Gregório VIII instituiu um novo calendário cristão, com o ano começando em janeiro, em vez de abril (início da primavera). Incentivados pelo rei Carlos XI, que demorou dois anos para acatar a ordem papal, milhares de franceses conservadores continuaram comemorando em abril. Eles foram apelidados de "bobos de abril" e eram ridicularizados, recebendo presentes esquisitos e convites para festas que não existiam. Cerca de 200 anos depois, a zoeira migrou para a Inglaterra e ganhou o mundo.

BIG BEN DIGITAL

Em 1980, a rádio BBC anunciou que os ponteiros do Big Ben seriam trocados por um painel eletrônico. As hastes antigas seriam doadas ao primeiro ouvinte que telefonasse para a rádio. Um marinheiro japonês, em alto-mar, foi o primeiro a pedir o prêmio



CONTA FURADA

O boletim *New Mexicans for Science and Reason* divulgou, em 1998, que o estado do Alabama mudaria o valor da constante pi (3,14...) para um número mais "bíblico", o 3.0. A notícia era uma crítica às brigas sobre ensino de ciência e evolução nos EUA

UNIVERSIDISNEY

Em 1998, um comunicado para a imprensa enviado pelo MIT (Instituto de Tecnologia de Massachusetts), nos EUA, informou que a universidade estava sendo vendida à Disney por quase US$ 7 bilhões. Uma foto do principal prédio do campus decorado com orelhas de Mickey Mouse também foi publicada. Mas tudo não passava de um trote de alunos

FAZENDA DE MACARRÃO

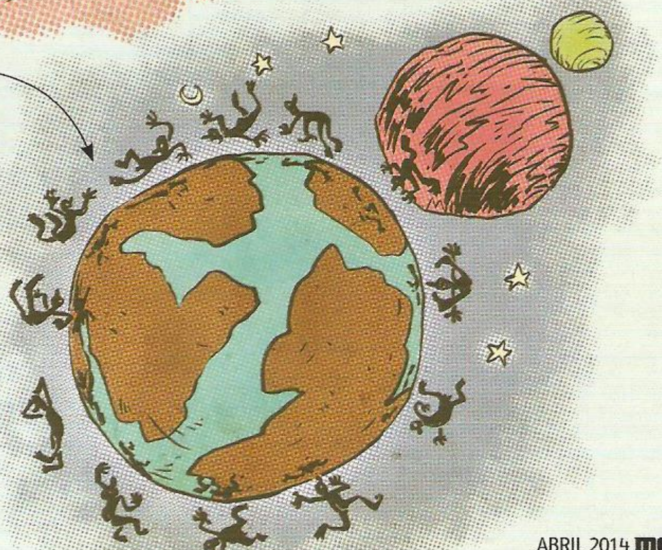
A inglesa BBC sempre inventa histórias no Dia da Mentira. A mais famosa é de 1957, quando correspondentes na Suíça mostraram uma plantação de espaguete na TV. Milhares se empolgaram com a ideia e ligaram para o canal, perguntando como plantar. Resposta: "Coloque um broto de espaguete em uma lata de molho de tomate e fique torcendo!"

PINGUINS VOADORES

A BBC veiculou, em 2008, imagens de pinguins voando na Antártida, como propaganda da série *Miracles of Evolution*. Enquanto exibia as cenas, o apresentador Terry Jones contava que, para fugir do frio, os bichos voavam até as florestas tropicais da América do Sul. Assista à pegadinha cheia de efeitos em **bit.ly/pinguimvoa**

NO MUNDO DA LUA

Patrick Moore, famoso astrônomo inglês, foi à rádio BBC em 1976 falar de um alinhamento planetário raro, que diminuiria a força gravitacional e iria fazer as pessoas na Terra flutuarem, às 9h47 da manhã, quando Plutão passasse por trás de Júpiter. O pior é que muita gente ligou para a emissora dizendo que sentiu a levitação



FONTES Sites *Museum of Hoaxes, Huffington Post, The Mirror, Los Angeles Times, Catalogs.com e Discovery News*

TEXTO Marcel Nadale
DESIGN Fabi Caruso

Decifrando Divergente

Não deixe o título estranho te assustar. Aqui vai um guia para entender a saga de livros e filmes que está bombando

No futuro retratado em ***Divergente***, a humanidade foi dividida em cinco facções, dedicadas a diferentes virtudes. Quem faz 16 anos passa por um teste para definir qual será sua afiliação vitalícia. Para Tris (Shailene Woodley), porém, a escolha pode afastá-la para sempre de sua família – e seu processo de (in)decisão acaba revelando que essa tal sociedade não é tão perfeita... E você? Em que facção gostaria de entrar? **ESTREIA** 18/4

ABNEGAÇÃO

Os "altruístas" creem que o egoísmo e a ambição causaram todos os males da humanidade. Por isso, atuam no extremo oposto: vivem não para si mesmos, mas para servir aos outros

- **COR** Cinza
- **FACÇÃO RIVAL** Erudição

AMIZADE

Os "pacíficos" pregam um mundo sem guerra ou conflitos. São apaixonados por arte, música e diversão. É a facção mais democrática – suas decisões são tomadas a partir de votação direta

- **COR** Vermelho e amarelo
- **FACÇÃO RIVAL** Franqueza

AUDÁCIA

Para os "bravos", a única maneira de resolver os problemas do mundo é vencer o medo. Por isso, seus membros são arduamente treinados para encarar qualquer situação

- **COR** Preto
- **FACÇÃO RIVAL** Nenhuma

ERUDIÇÃO

Os "inteligentes" se dedicam ao conhecimento como forma de atingir a paz. São curiosos e muitos usam óculos, mesmo sem precisar. Sua líder é Jeanine Matthews (Kate Winslet)

- **COR** Azul
- **FACÇÃO RIVAL** Abnegação

FRANQUEZA

Os "honestos" acham que, se todos sempre falassem a verdade, a sociedade seria perfeita. São capazes de interpretar a linguagem corporal das pessoas para sacar se elas estão mentindo

- **COR** Preto e branco
- **FACÇÃO RIVAL** Amizade

De cara nova

Rolou uma "dança das cadeiras" (ou seria dos tronos?) no elenco de ***Game of Thrones***. O quarto ano traz três substituições. Michiel Huisman (*Nashville*) assume o papel de Daario, guerreiro aliado de Daenerys (Emilia Clarke). O gigantesco Thor Björnsson (*Zon 261*) é o novo Sir Gregor "A Montanha" Clegane. E o caçula dos Baratheon, Tommen, agora está a cargo de Dean Charles Chapman (que antes vivia Martyn Lannister na mesma série!). E ainda tem mais uma porção de novos personagens, como Oberyn "Víbora Vermelha" Martell *(foto)*. O príncipe de Dorne, no sul de Westeros, bagunçará ainda mais a disputa pelo poder.
ESTREIA 6/4, ÀS 22H, NA HBO

desafio

Como os fãs se chamam

Tente descobrir os apelidos adotados por seguidores de certos artistas, livros e séries

a) *Scandal*

b) *Veronica Mars*

c) The Killers

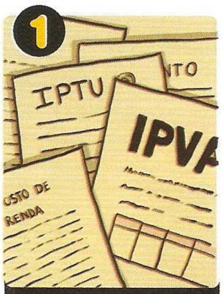
d) *Jogos Vorazes*

e) *Community*

f) Lady Gaga

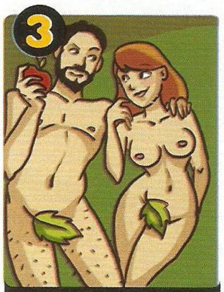
g) Nicki Minaj

h) *Percy Jackson*



TRIBUTOS

MARSHMALLOWS



SERES HUMANOS

BARBIES

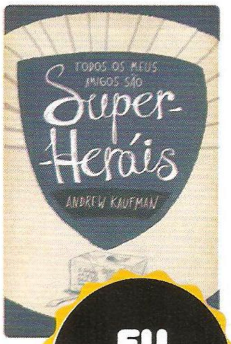
VÍTIMAS

MONSTRINHOS

GLADIADORES

SEMIDEUSES

RESPOSTAS a-7; b-2; c-5; d-1; e-3; f-6; g-4; h-8



EU QUERO!

HERÓIS TAMBÉM AMAM

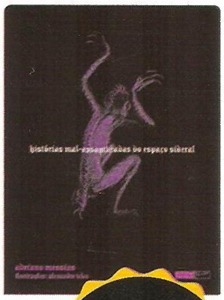
Apesar do título, ***Todos os Meus Amigos São Super-Heróis*** não é uma história de ação – e sim um romance cômico entre um cara comum e a heroína Perfeccionista, capaz de deixar tudo perfeito

EDITORA LEYA
176 **PÁGS.** **R$** 29,90

BRAZILIAN HORROR STORY

Luzes estranhas no céu, uma entidade devoradora de animais, caipiras canibais... Tem muitos mistérios rolando no sítio Veredas – e você pode desvendá-los em ***Histórias Mal-Assombradas do Espaço Sideral***

EDITORA BIRUTA
272 **PÁGS.** **R$** 37



EU QUERO!

IMAGENS Divulgação/reprodução **ILUSTRA 1.** Bianca Lucchesi

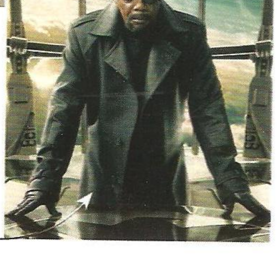
Salada de referências

Capitão América 2: O Soldado Invernal **mistura elementos de várias histórias em quadrinhos do personagem para criar um dos melhores filmes da Marvel em muito tempo.** **ESTREIA** 11/4

A trama vem da saga de mesmo nome, publicada no Brasil entre outubro de 2006 e fevereiro de 2007. Nela, Steve Rogers enfrenta um assassino perfeito, criado pela União Soviética durante a Guerra Fria, e com uma ligação com o passado de Rogers

O novo uniforme vem do período nos gibis em que Rogers, depois de morrer e ressuscitar, assumiu a alcunha de Supersoldado

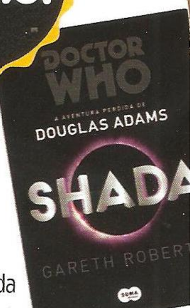
E rola uma cena em que o Capitão pula de um avião sem usar paraquedas – algo que ele fez em outra linha de revistas, a Ultimate (que também serviu de inspiração para o visual de Nick Fury)



EU QUERO!

MAIS UMA VIAGEM DO DOUTOR

Escrita pelo autor de *O Guia do Mochileiro das Galáxias*, ***Shada*** é uma história que seria contada na 17ª temporada (entre 1979 e 1980) da série cult *Doctor Who*, mas nunca foi levada ao ar. Agora é sua chance de conhecê-la



EDITORA SUMA DE LETRAS
352 **PÁGS.** **R$** 39,90

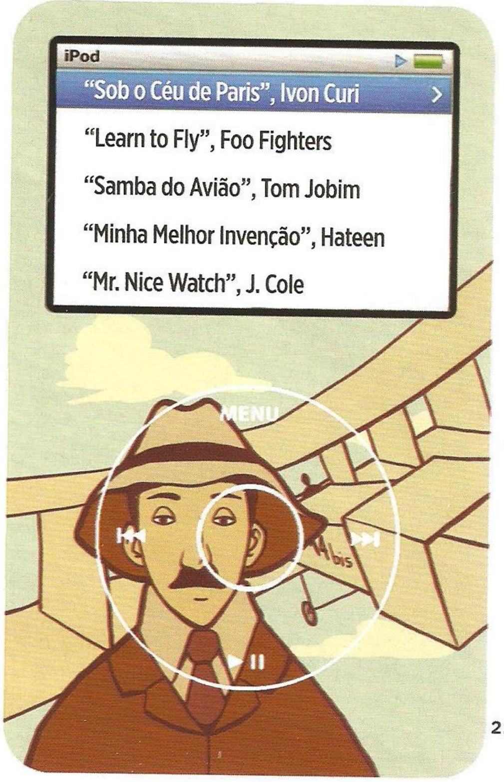
#epicwin

O próximo *Sharknado*

Se você acha que a fusão de tubarões com tornados era a mistura mais improvável do cinema, é porque ainda não viu o trailer de *Zombeavers*... sobre castores zumbis! Sente só a trasheira!
VÍDEO bit.ly/castoreszumbis

o que tocaria no iPod de...

... Santos Dumont



2.

TEXTO Lucas Patricio
EDIÇÃO Tiago Jokura
DESIGN Thales Molina

DESVENDANDO SEGREDOS

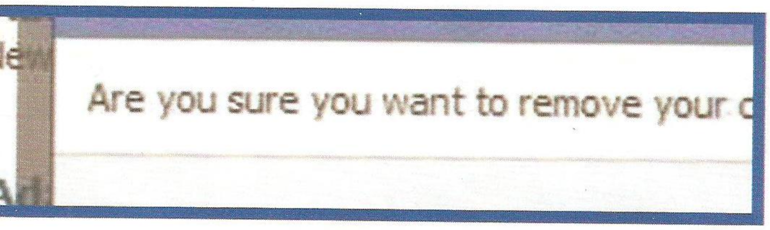
Transformar seu perfil em Emoji, jogar *Missile Command* e saber quem não é mais seu amigo. Conheça truques divertidos do Facebook e do YouTube

ENVIAR 1 GB DE ARQUIVOS

A troca de arquivos no Facebook é bastante limitada, principalmente em relação ao tamanho deles. Uma solução é usar o Pipe, um aplicativo que permite a troca de arquivos com até 1 GB. O arquivo fica até três dias disponível para download **LINK** bit.ly/pipeapp

KIRK NO COMANDO

Uma das frases mais clássicas de *Star Trek* é "Beam me up, Scotty", usada pelo Capitão Kirk para ser teletransportado para a nave Enterprise. Digite isso na busca e veja os resultados serem teletransportados para a tela

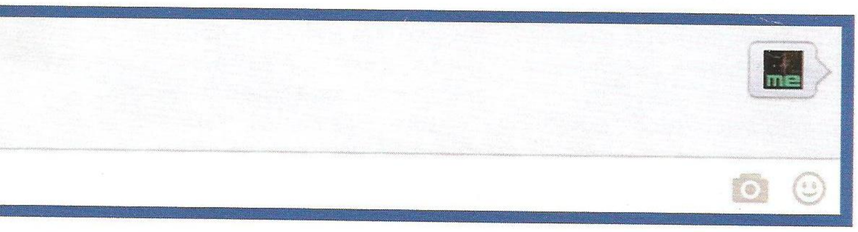


VER QUEM NÃO É MAIS SEU AMIGO

Quer saber quem não é mais seu amigo no Facebook? Existe uma extensão do Google Chrome que permite checar as pessoas que removeram você da lista **LINK** bit.ly/unfriend

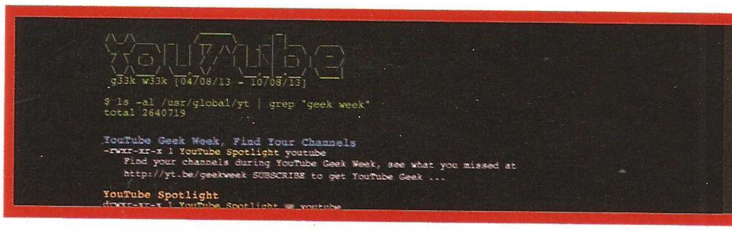
EFEITO JEDI

Que tal mover o layout do YouTube com o poder da mente? Dá pra simular isso com o seu mouse. Basta digitar "Use the force Luke" na barra de busca



VIRAR UM EMOJI

Cansado das carinhas padrão do Facebook? Então transforme sua própria foto de perfil em um emoji! Para realizar essa façanha, basta escrever seu nome de usuário entre colchetes duplos no chat do Facebook. Por exemplo: [[mundoestranho]]



YOUTUBE NERDÃO

Os primeiros sites da internet usavam diagramações de texto, já que imagens eram pesadas demais para os modems da época. Digite "/ Geek week" (sem as aspas e com o espaço entre a barra e geek) na busca para ver um layout inspirado nessa moda retrô

IDIOMA DOS PIRATAS, ARR!

A rede social está disponível em mais de 80 idiomas, inclusive na língua dos piratas. Para curtir fotos clicando em "Arr!", basta ir até o rodapé da página, clicar em "Português (Brasil)" e mudar o idioma para "English (Pirate)"

DEFENDA SEU VÍDEO!

Enquanto estiver assistindo qualquer vídeo, digite "1980". O vídeo sofrerá ataques de mísseis do clássico game *Missile Comand*. Cada míssil que passar por suas defesas destrói um pedaço do vídeo

EU QUERO!

LANTERNA PARA ÓCULOS

Quando acaba a luz ou outras pessoas precisam dormir, como você termina o capítulo empolgante do livro? Com essa microlanterna, a leitura pode varar a noite! Basta prendê-la em seus óculos (ou chapéu, caso não seja míope)

PREÇO US$ 9,99 **LINK** bit.ly/lampme

#WIN

DE VOLTA PARA O TÊNIS DO FUTURO

Em 2011, a Nike lançou uma réplica do tênis de Marty McFly em *De Volta para o Futuro 2* (1989). Só que muita gente ficou chateada porque o calçado não se amarrava sozinho, como no filme. Problema resolvido! O designer da Nike, Tinker Hatfield, revelou que a empresa vai corrigir o erro e lançar um modelo "autoamarrável" em 2015 (ano em que Marty usa o tênis no filme).

Dois novos gigantes

Celulares maiores deixaram de ser alvo de piadas e estão cada vez mais populares. Nesse embalo, Nokia e Samsung anunciam dois grandes lançamentos

O Lumia tem compatibilidade com o 4G do Brasil e pode expandir o armazenamento de dados com cartões micro SD de até 64 GB

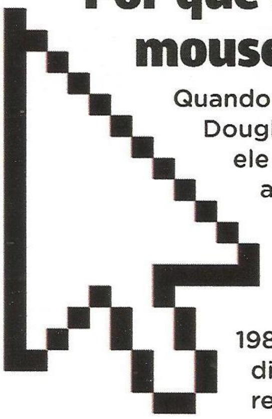
LUMIA 1520

A configuração é poderosa: 2 GB de RAM e um processador com quatro núcleos (quad core) capaz de realizar tarefas mais rápido e ainda economizar bateria. A tela de 6 polegadas exibe imagens com resolução de 1080p – a mesma das TVs full HD. **PREÇO** R$ 2.399

GALAXY S5

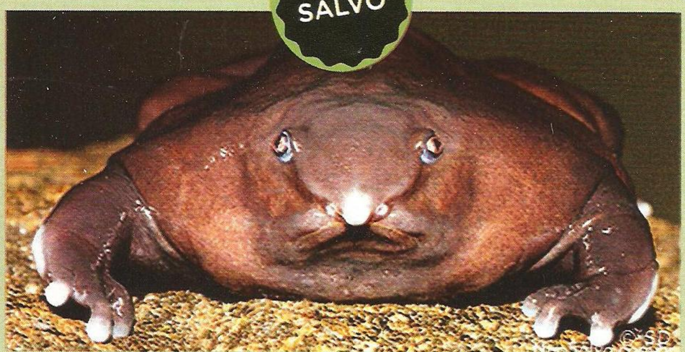
O top de linha da Samsung tem leitor biométrico, tela de 5,1 polegadas e reforços técnicos: 2 GB de RAM, processador quad core e bateria mais durável. Também resiste mais a danos e aguenta até 30 minutos dentro da água a até 1 m de profundidade. **PREÇO** NÃO DIVULGADO

Por que o ponteiro do mouse é inclinado?



Quando o mouse foi inventado por Douglas Englebart, o ponteiro que ele controlava na tela era uma seta apontando para cima. Como o formato se confundia com outras letras e símbolos, a seta passou a ser inclinada, em 45º, em 1981, por iniciativa da Xerox Parc, divisão de pesquisas da Xerox responsável por grandes avanços na área de interface gráfica

NÃO SALVO



ANIMAIS SURREAIS

O *Não Salvo* listou 13 bichos dos mais estranhos do mundo. Tem mamífero, réptil, peixe e algumas espécies tão bizarras que fica até difícil classificar: tem a gazela-girafa, o tubarão-duende e a brasileiríssima cobra-pênis (que nem é réptil, mas um anfíbio)

LINK bit.ly/nsalvobichos

TEXTO Lucas Patricio
EDIÇÃO Tiago Jokura
DESIGN Thales Molina

A lenda de HEROBRINE

A estranha entidade de *Minecraft* é verdadeira ou apenas um mito criado por jogadores?

Após passar mais de 200 horas em *Minecraft*, um jogador estava criando um mapa no nível difícil. Enquanto jogava sozinho, rolou algo muito estranho: outra pessoa apareceu em seu mundo. Após conferir que estava desconectado da internet, notou que o personagem era idêntico ao usado por outros jogadores, mas com olhos brancos e sem nome em cima da cabeça. Quando tentou seguir a entidade, ela desapareceu na névoa. O jogador foi aos fóruns oficiais para ver se alguém tinha passado por isso, mas seu tópico foi deletado. Ele criou outro, novamente deletado. Na terceira tentativa recebeu a mensagem "PARE" do misterioso usuário Herobrine.

EM FAMÍLIA
Há relatos de que Herobrine era o nome usado pelo irmão de Notch, criador de *Minecraft*, antes de morrer. Acredita-se que Herobrine seja um "mob" (personagem controlado pela máquina) e há diversos relatos sobre aparições dele, que usa a mesma skin do personagem principal, mas com assustadores olhos brancos

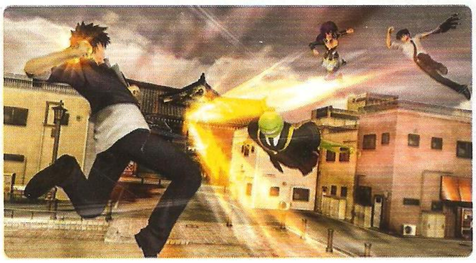
DEIXANDO RASTROS
Notch foi questionado algumas vezes sobre Herobrine e sempre negou sua existência – assim como a produtora Mojang. No entanto, em diversas atualizações de Minecraft o tópico "Herobrine removido" aparecia entre as mudanças. Muitos acreditam que era apenas uma brincadeira da produtora, mas ninguém pode ter certeza

A lenda inspirou vários mapas, como a "Herobrine's Mansion", cooperativo e com seis monstros, além do próprio Herobrine. Baixe em bit.ly/mcmansao

TEM CORAGEM?
Baixe o mod Herobrine e tente sobreviver ao ataque da misteriosa entidade. Mas fique atento: Herobrine fará de tudo para dar cabo do seu personagem, como se transformar em animais e até se teletransportar. Download em bit.ly/herobrineme

Pancadaria oriental

Algumas séries presentes em *J-Star: Bleach, Dragon Ball, JoJo's Bizarre Adventure, Hunter x Hunter, Naruto, One Piece, Os Cavaleiros do Zodíaco e YuYu Hakusho*



Imagine um jogo em que Goku, Seiya, Naruto e Monkey D. Luffy trocam socos, chutes, poderes com berros e muita energia colorida. Você acaba de imaginar ***J-Star Victory Vs.***, jogo que reúne heróis dos principais mangás japoneses publicados pela maior revista de quadrinho semanal do mundo, a *Weekly Shōnen Jump*. Infelizmente ainda não há previsão para o jogo chegar ao Ocidente, mas no Japão os donos de PS3 e PS Vita já estão curtindo esse encontro de gigantes desde março.

CHEGANDO

THE ELDER SCROLLS ONLINE
Lançamento 4/4

Gostou de *Skyrim*? Então prepare-se para perder sua vida social no MMO da série *Elder Scrolls* para PC, Xbox One e PS4

KINECT SPORTS RIVALS
Lançamento 8/4

Novos jogos esportivos para fazer a família pagar mico na sala e testar a qualidade do novo Kinect presente no Xbox One

FINAL FANTASY XIV ONLINE: A REALM REBORN
Lançamento 14/4

Após um início desastroso, *Final Fantasy XIV* recomeçou do zero e chega também ao PlayStation 4

BLOCOS SABOROSOS

Faça os biscoitos mais incríveis do universo pixelado. Esse kit contém cinco formas para guloseimas temáticas de *Minecraft*: picareta, espada, jogador, cookie e Creeper

US$ 19,99
LINK abr.io/biscoitogeek

5 RAZÕES PARA JOGAR

Tomb Raider: Definitive Edition
PlayStation 4 e Xbox One

1. O incrível recomeço de Lara Croft chegou para os consoles de nova geração com visual melhorado
2. No PS4, a resolução é de 1080p, com exibição de 53 quadros por segundo (fps), em média. No PS3, eram só 30fps em resolução de 720p
3. O cabelo de Lara é o elemento mais perceptível na mudança gráfica. Agora, ele reage de forma muito mais natural
4. Essa edição definitiva inclui todos os conteúdos que haviam sido lançados para download no modo multiplayer
5. Dá para jogar com o PS Vita via Remote Control no PS4 e dividir a tela enquanto sua mãe assiste a novela no Xbox One

É UMA DICA Se você não jogou *Tomb Raider* para Xbox 360 e PS3 e já fez o upgrade para a nova geração, não pense duas vezes: esse provavelmente é o melhor jogo disponível para o PS4 e Xbox One

TOP 5

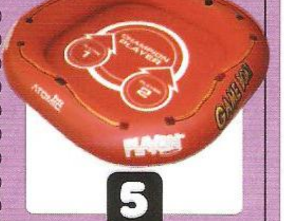
ALGO MAIS(?)
Os mais malucos (e inúteis) acessórios de games

1 POWER GLOVE
Usada para controlar jogos de Nintendinho. Ou melhor, para tentar controlar. Ela é tão imprecisa que virou piada – e estrela do filme *O Gênio do Videogame*

2 BOLA DE BOLICHE
Olha que boa ideia: vamos colocar um controle de Wii dentro de uma bola de plástico e arremessá-la no cômodo com maior número de objetos quebráveis da casa?

3 KART INFLÁVEL
Queríamos saber quem foi que imaginou que um jogo tão realista como *Mario Kart* precisaria de um acessório espalhafatoso desses

4 SEGA ACTIVACTOR
Esse Kinect primitivo tinha sensores infravermelhos para captar movimentos dos jogadores. Pena que era impossível jogar qualquer coisa com essa geringonça



5 BOTE
Por que alguém usaria um bote inflável para jogar o minigame de *Kinect Adventures?* E como isso tornaria o jogo melhor? Nada nesse entulho para a sala faz sentido

TEXTO Gabi Monteiro
EDIÇÃO Victor Bianchin
DESIGN Elias Fernandes

De onde vêm estas PICHAÇÕES?

Colocar as ideias na parede alheia é um hábito mais antigo do que você imagina. Reunimos abaixo pichações registradas em Pompeia, no Império Romano, há cerca de 2 mil anos, e outras observadas em São Paulo recentemente. Você sabe dizer qual é qual?

a) Pompeia b) São Paulo

1 DEPOIS QUE MORRE, VOCÊ NÃO É NADA

2 O VENENO DO MUN[DO] É A LÍNGUA DO POV[O]

3 ATÉ ALCACHOFRAS TÊM CORAÇÃO ♥

4 CHOREM MULHERES > MEU PÊNI[S] DESISTIU [DE] VOCÊS

5 OH PAREDE, ADMIRA-ME QUE SUSTENTES TANTAS BOBAGENS SEM DESMORONAR

6 AME A TODOS, CONFIE EM POUCOS, MAS NÃO SEJA INJUSTO COM NINGUÉ[M]

7 UM PEQUENO PROBLEMA FICA MAIOR SE VOCÊ O IGNORA

8 O QUE ADIANTA TERMOS TUDO NO BOLSO E NA[DA] NA CABEÇA

9 TRANSEI COM VÁRIAS GAROTAS AQUI

ESPOSTAS
a, 2b, 3b, 4a, 5a, 6b, 7a, 8b, 9a

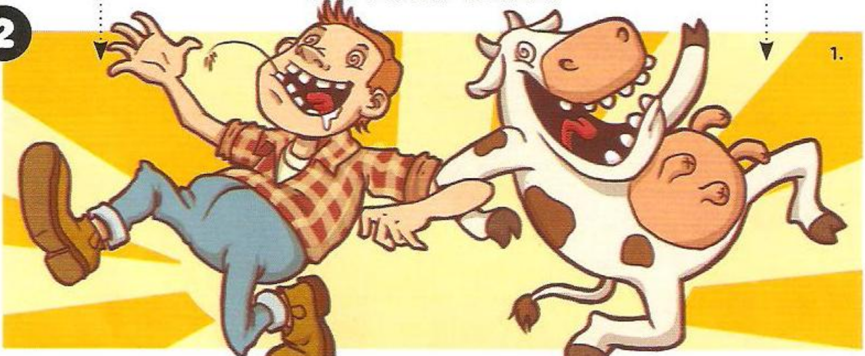
QUE É MAIS PROVÁVEL?

1.

Uma vaca ter bezerros trigêmeos

OU

Você pegar a doença da vaca louca



1.

RESPOSTA 1. A chance de uma vaca ter trigêmeos é de uma em 700 mil, enquanto a de você pegar a doença da vaca louca é de uma em 10 bilhões

EU QUERO!

DUPLA DAS TREVAS

Curte os jogos da série *Arkham*? Então que tal colocar na estante a dupla Batman e Bane conforme visto em *Asylum*? O pacote inclui os dois personagens

R$ 269,90
LINK bit.ly/batmanbane

BEM NA FOTO

COMO SEGURAR O RISO NAS HORAS INADEQUADAS?

2.

1

Morda a bochecha e o lábio inferior, coloque a língua no céu da boca ou faça qualquer outro movimento que detenha o impulso do riso

2

Caso seus músculos te traiam, pense em algo triste ou conte até 10. Isso vai direcionar sua concentração para outras áreas do seu cérebro

3

Seus pulmões ajudam: encha-os com ar para que o ritmo se desacelere e isso atrase – ou até detenha – a formação de um novo riso

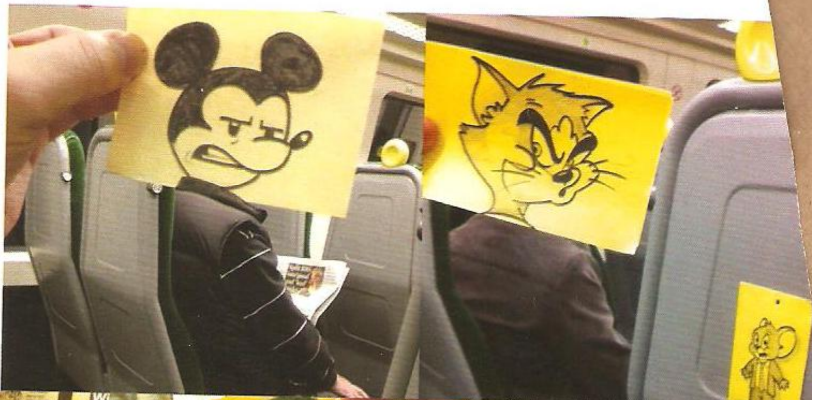
4

Caso tudo falhe, saiba disfarçar: comece a tossir, cubra a boca com a mão e retire-se do local o mais rápido possível

IMAGENS Divulgação/reprodução
ILUSTRAS 1. Bianca Lucchesi **2.** Werllen Holanda

Pirando o cabeção

Ficar sem fazer nada quase sempre é muito chato. Mas isso não é mais um problema para o escritor e ilustrador britânico October Jones. Ele resolveu aproveitar suas longas e diárias viagens de trem para desenhar novas cabeças para os passageiros, usando personagens fictícios como inspiração. O resultado fez sucesso nas redes sociais. Veja no Twitter do cara: **bit.ly/desenhosnotrem**



Fonte viva

Os hipsters nunca mais vão falar mal da Comic Sans depois que virem a fonte com traços humanos criada pelo designer francês JC Debroize. São seis letras (o "e" tem duas formas), criadas para formar o nome do estúdio onde ele trabalha, Kerozen. Todas foram criadas com base em fotos dos funcionários: **bit.ly/letrashumanas**

LIGADO NO GELO

Dê um "gás" no seu copo: esses gelos em formato de bateria deixarão qualquer bebida eletrizante!

R$ 29,90

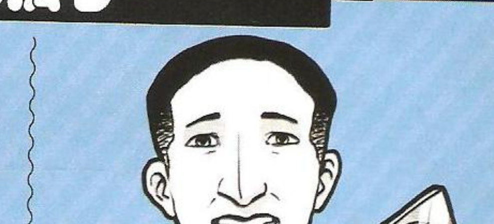
LINK bit.ly/gelobateria

DIA D

DIA DA VOZ
16 de abril

POR QUE FICAMOS ROUCOS?

Por um esforço violento das cordas vocais. É o que acontece quando gritamos, por exemplo. Mas pode ser também por resfriado, tabagismo ou alguma irritação

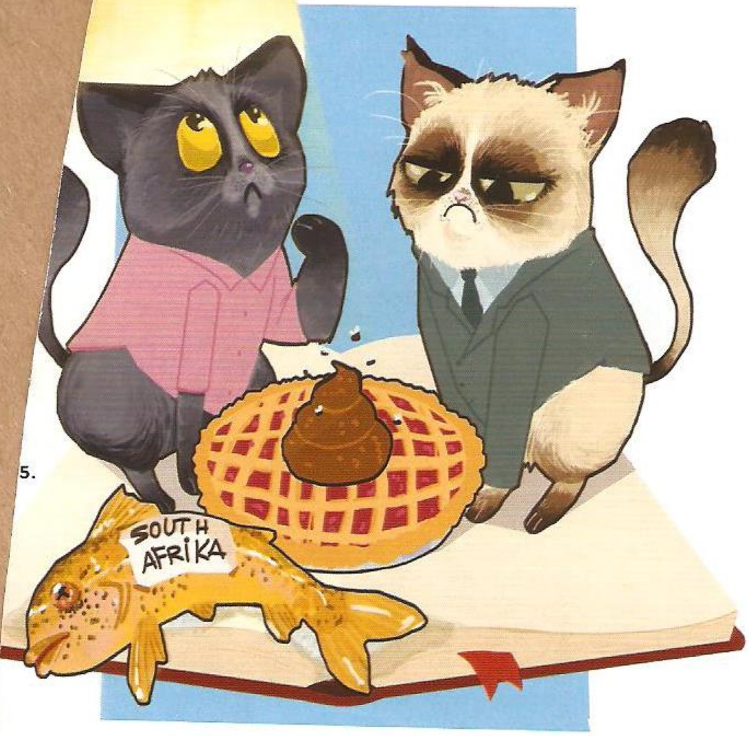


4.

DIA DO DISCO
20 de abril

QUAL É O DISCO MAIS VENDIDO DO BRASIL?

É *Músicas para Louvar O Senhor*, do Padre Marcelo Rossi, de 1998, com 3,2 milhões de cópias. O segundo lugar é de Xuxa, com *Xou da Xuxa 3*



5.

2.

EU QUERO!

AUTOMISTURA

Esta caneca possui um botão que faz a bebida mexer sozinha. É o fim das pelotas de chocolate no copo de leite

R$ 79,90
LINK bit.ly/canecamistura

Quem vê capa não vê coração!

Desde 1978, o prêmio Diagram, organizado por um grupo editorial britânico, elege os piores títulos de livros do ano. Na ilustração acima, fizemos referências aos seis finalistas da edição 2014. E aí, consegue encontrar todos?

- *A Origem das Fezes*
- *Gatos da Classe Trabalhadora*
- *Seria a Truta Sul-Africana?*
- *Como Rezar Quando Você Está Bravo com Deus*
- *Tortografia – Quando a Torta Encontra a Biografia*
- *Como Fazer Cocô durante um Encontro*

RAPIDINHAS

5.

Existe algum museu de prostituição no mundo?

Agora existe! Abriu este ano na Holanda (onde a prostituição é legalizada) o Red Light Secrets, que permite ver, entre outras coisas, como as roupas das meretrizes mudaram ao longo do tempo

5.

Qual o maior black power já registrado?

Com 16 cm de altura e 1,39 m de circunferência de puro poder, a dona da cabeleira é a norte-americana Aevin Dugas, que cultiva as madeixas há 15 anos. Segundo ela, o afro às vezes fica preso nas árvores...

AO PÉ DA LETRA

3.

ÁRTICO
VEM DE
ἈΡΚΤΙΚΌΣ (grego)
E SIGNIFICA
perto do urso

Não, não tem nada a ver com os ursos polares. O nome se refere à constelação da Ursa Maior, que é bastante visível no Polo Norte

IMAGENS Divulgação/reprodução 1. Arquivo pessoal 2. Lipp Rodrigues 3. Wikimedia Commons **ILUSTRAS** 4. Bianca Lucchesi 5. Werllen Holanda

Tamo junto!

A edição 150 despertou o carinho (e a nostalgia) dos leitores

1.

Nunca mais fui o mesmo depois que descobri a **MUNDO ESTRANHO**. E, por isso, vim aqui estender os meus parabéns à equipe e tecer os meus agradecimentos. A revista tem matérias de capas sensacionais, temas instigantes, com uma apuração gostosa de ler aliada aos seus infográficos sempre premiados. Enfim, a ME é uma excelência pelo conjunto da obra.
AVELINO NETO, FORTALEZA, CE

Acompanho vocês desde a **ME** 88, mas perdi umas 17 edições desde o número 128. O infográfico **Viagem no Tempo** me ajudou a compreender o que aconteceu durante esse período. Até as próximas 150 edições!
LUIZ AUGUSTO F. DA CONCEIÇÃO, BELÉM, PA

Gostei muito de rever a trajetória da **MUNDO ESTRANHO** em 150 edições. Percebi que sou das antigas porque li a primeira edição! Lembro-me até hoje da matéria sobre ninjas!
LUCAS DANTAS, ITAQUAQUECETUBA, SP

Apesar de ter poucas edições (22,6 % do total), a **ME** faz parte da minha vida. É legal olhar as datas de cada edição e imaginar "Nossa! Eu era assim naquele tempo. Estava fazendo aquilo em 2005".

Quando comprei a primeira edição, estava com 17 anos. Agora, estou com 29. Como o tempo passa!
CARLOS JOÃO BIRCKOLZ, MATINHOS, PR

CABE MAIS UM?

Faço faculdade de história e, olhando como um futuro historiador, achei que na lista dos **maiores vilões** faltou nosso saudoso (só que não) presidente Costa e Silva. O AI-5 foi a maior vilanice na trajetória deste país!
GUILHERME DALLASTRA, POR E-MAIL

Como vocês não incluíram o grande romano Júlio César entre os **50 maiores vilões**?
ERIK, POR E-MAIL

Olá, Guilherme e Erik! Muita gente ficou fora da nossa lista. Os critérios que adotamos foram o total de mortes que cada um causou e seu impacto na história. Talvez devêssemos ter deixado essa metodologia mais clara no texto.

ESPECIAL CINCO ESTRELAS

O que foi esse **ALMANAQUE CURIOSO DE CINEMA**? Fantástico, o melhor especial já feito até hoje! Completo demais, melhor até que o do Harry Potter!
JONATHAN H. BRANDÃO, VIA FACEBOOK

2.

ENIGMA DA CAPA

As letras C e L em cima do olho do ET significam 150 em números romanos, em alusão à edição 150! Acertei?
IRINEY YU, SÃO PAULO, SP

Parabéns, Iriney! Você foi o primeiro a identificar o easter egg. Pode contar vantagem para os amigos!

M.A.L.A.* profissional do mês

* Muito Além do Leitor Atento

3.

Na página 41, a borracha no carimbo da ilustração não está invertida! Sei que a ilustração está dessa maneira para que se entenda quais são as iniciais, mas assim elas não ficariam certas no fígado do paciente do dr. Simon Bramhal.
LUCAS DANTAS, ITAQUAQUECETUBA, SP

Lucas, todo mundo aqui na redação leu (e riu com) essa matéria, mas ninguém pescou esse vacilo! Realmente, o correto seria grafar o SB invertido. Receba aqui nosso carimbo de PARABÉNS!

ERROS ESTRANHOS

✖ O jogo *Titanfall*, citado no **Xis Tudo Tech** da edição 150, também terá uma versão para PC. Obrigado, Mateus Penteado!

✖ Rafael Grassel apontou dois vacilos no **ALMANAQUE DE FÉRIAS:** o autor de "Do androids dream of electric sheep?" é Phillip K. Dick, não Arthur C. Clarke, e Sherlock Holmes foi ressuscitado na história *A Casa Vazia*, não em *O Cão dos Baskervilles*

✖ Em **Como foi o golpe que instaurou o regime militar no Brasil?**, faltou citar Ernesto Geisel entre os sucessores do presidente Castello Branco. Observação de Carlos Fernando Mattos

✖ Marta, citada no **Fato ou Boato?** sobre os anos perdidos de Jesus Cristo, não era irmã de Maria Madalena. Valeu pelo toque, Ricardo Rachel!